# प्रश्न-पत्र की रूपरेखा

**सत्र 2025-26**

# कक्षा आठवीं

**विषय : हिंदी (द्वितीय भाषा)**

**समय: 3 घंटे** **पूर्णांक (लिखित 80 अंक+आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक)=100**

***नोट-(i) प्रश्न-पत्र के सात भाग (क से च तक) होंगे। (ii) प्रश्न-पत्र में कुल दस प्रश्न होंगे। (iii) सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य होंगे।***

**भाग-क : (i)बहुवैकल्पिक उत्तरों वाले प्रश्न** **(10)**

प्रश्न-.1(I) पाठ्य पुस्तक में से पर्यायवाची शब्द, शब्द-शुद्धि, संज्ञा, सर्वनाम, कारक, विशेषण, क्रिया की पहचान, क्रिया-विशेषण और पंजाबी से हिंदी शब्द अनुवाद से संबंधित बहुवैकल्पिक उत्तरों वाले छह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा। 6x1=6

(II)पाठ्य पुस्तक के कविता भाग के अभ्यासों में से दो अति लघूत्तर बहुवैकल्पिक उत्तरों वाले प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा । 2x1=2

(III) पाठ्य-पुस्तक में से बहुवैकल्पिक उत्तरों से सम्बन्धित दो कठिन शब्दों के अर्थ पूछे जाएँगे। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा। 2x1=2

**(ii) अन्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न** **(10)**

***नोट:'मिलान कीजिए", 'रिक्त स्थान भरो' 'एक शब्द' अथवा 'एक वाक्य उत्तर दें किसी भी प्रकार के हो सकते हैं। प्रश्न पत्र निर्माता इनमें से किसी भी प्रकार से निम्नलिखित अनुसार यथोचित प्रश्न पूछ सकता है।***

(IV) पाठ्य-पुस्तक के पद्यांश पर आधारित चार प्रश्न पूछे जाएँगे। दो प्रश्नों के उत्तर पद्यांश में से ढूँढ़कर लिखने के लिए होंगे । अन्य दो प्रश्न कठिन शब्दों के अर्थ / पद्यांश के केन्द्रीय भाव/मूल भाव से सम्बन्धित दिए जाएँगे। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा। 4x1=4

(V) पाठ्य-पुस्तक में से लिंग बदलो, वचन बदलो, विपरीत शब्द, भाववाचक संज्ञा निर्माण, विशेषण निर्माण, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, विराम चिह्न से सम्बन्धित उत्तरों वाले प्रश्नों में से तीन वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा । 3x1=3

(VI) पाठ्य-पुस्तक में से पुरुष, काल, वाच्य, संबंधबोधक, योजक तथा विस्मयादिबोधक की पहचान, 'र' के विभिन्न रूप से सम्बन्धित उत्तरों वाले प्रश्नों में से तीन वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा । 3x1=3

**भाग-ख: पाठ्य पुस्तक** **(24)**

प्रश्न - 2 पाठ्य-पुस्तक के गद्य भाग में से बारह अति लघूत्तर प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से दस प्रश्नों के उत्तर लगभग एक-दो पंक्तियों में लिखने के लिए कहा जाएगा। 10x1=10

प्रश्न- 3 पाठ्य पुस्तक में से पाँच निबन्धात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग चार-पाँच पंक्तियों में लिखने के लिए कहा जाएगा। 3x4=12

प्रश्न-4. पाठ्य-पुस्तक में से 'संवाद-किसने किससे कहे' के अंतर्गत तीन वाक्य दिए जाएँगे जिनमें से दो के उत्तर देने के लिए कहा जाएगा। 1x2=2

**भाग-ग: अनुवाद** **(4)**

प्रश्न-5 पाठ्य-पुस्तक में से पंजाबी के तीन वाक्य देकर उनमें से किन्हीं दो का हिंदी में अनुवाद करने के लिए कहा जाएगा । 2x2=4

**भाग-घ: अपठित गद्यांश** **(6)**

प्रश्न-6 एक अपठित गद्यांश को पढ़कर छह प्रश्नों के उत्तर देने के लिए कहा जाएगा । 6x1=6

**भाग-ङ: मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ** **(6)**

प्रश्न-7 पाठ्य-पुस्तक में से आठ मुहावरे / लोकोक्तियाँ देकर उनमें से किन्हीं छह मुहावरे / लोकोक्तियों को वाक्यों में अर्थ स्पष्ट करने के लिए कहा जाएगा। 6x1=6

**भाग-च: रचनात्मक लेखन** **(20)**

प्रश्न- 8 कोई दो पत्र देकर उनमें से किसी एक पत्र को लिखने के लिए कहा जाएगा । 7

प्रश्न-9 किन्हीं तीन विषयों पर संकेत बिंदु देकर उनमें से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में निबन्ध लिखने के लिए कहा जाएगा । 8

प्रश्न-10 एक शब्द सारिणी में बाएँ से दाएँ और ऊपर से नीचे की ओर दिए गए आठ सार्थक शब्दों में से पाँच सार्थक शब्द चुनकर उनके वाक्य बनाने के लिए कहा जाएगा । 5

# आठवीं
## पर्यायवाची शब्द

लहर – तरंग, हिलोर
कोशिश – प्रयास, प्रयत्न,
उत्साह – साहस, जोश, हिम्मत
संघर्ष – टकराव, युद्ध, लड़ाई
तड़ित – चपला, बिजली, विद्‌युत
खुशी – प्रसन्नता, हर्ष, उल्लास
पुष्प - फूल, सुमन
मनुज – मानव, मनुष्य, मानुष
संसार – जग, विश्व, दुनिया,
चुनौती – ललकार, आह्वान,
अनूठा – अनोखा, निराला
दृढ़ता – प्रबलता, मजबूती
उपहास – मज़ाक, मखौल
शक्ति – ताकत, बल,
दिमाग-मस्तिष्क, भेजा
प्रयत्न – कोशिश, प्रयास,
अध्यापक – गुरु, उस्ताद,
लज्जित – शर्मसार, शर्मिंदा
मींह - बरसात, वर्षा, बारिश
जन – लोग, मनुज, मनुष्य
आँख – नयन, नेत्र
ईश्वर – परमात्मा, प्रभु
रात – रात्रि, निशा
चरण – पैर, पाँव
मानव – इन्सान, मनुष्य
मित्र – दोस्त, सखा
सैलानी – पर्यटक, यात्री
अमन – शान्ति, चैन
शहीदी – बलिदान, कुर्बानी
हवा - वायु, पवन, समीर
नैया – नौका, किश्ती, नाव
सिंधु – समुद्र, सागर, जलधि
हाथ – कर, हस्त
हिम्मत – जोश, साहस,हौंसला
गगन – आकाश, नभ, अंबर
घन – बादल, मेघ
भाई – भ्राता, सहोदर
ज्योति – आलोक, उजाला, प्रकाश
पथ – रास्ता, राह, मार्ग
सेवा – खातिरदारी, खिदमत,
पुरस्कार – इनाम, पारितोषिक
हाथ – हस्त, कर, पाणि
अधिकार – हक, प्रभुत्व
भाग्य – किस्मत, लेख, तकदीर
लक्ष्य – उद्देश्य, निशाना, मंज़िल
पैर – पाँव, पग, चरण
अंधकार -अँधेरा, तम, तमस्
जल - पानी, नीर, आब
सीख - शिक्षा, ज्ञान
दु:ख - पीड़ा, दर्द, कष्ट
धरती – भूमि, धरा, भू
प्रभात – सवेरा, सुबह
नदी – सरिता, नद, तटिनी
किताब – पोथी, पुस्तक
शरीर – देह, काया
झण्डा – ध्वज, पताका
आज्ञा – आदेश, हुक्म
सूरज – सूर्य, दिनकर, भानु
किरण - रश्मि, कर, मरीचि
आज़ादी – स्वतन्त्रता, मुक्ति
दिन – दिवस, वासर, वार
तमन्ना – इच्छा, कामना
पेड़ – वृक्ष, पादप, तरु
योद्धा – सैनिक, सिपाही

## शब्द- शुद्धि

शकतीशाली – शक्तिशाली
घोषना - घोषणा
सूदरिढ़ – सुदृढ़
राखीयां – राखियाँ

पुश्प – पुष्प
रूलाई – रुलाई
प्रन-प्रण
चुनोती – चुनौती
कानुन – कानून
प्रिथक – पृथक
छुटियाँ छुट्टियाँ
खेलकुद – खेलकूद
परणाली - प्रणाली
थीयेटर – थियेटर
पराचार्य – प्राचार्य
द्रशक – दर्शक
म्यूजिक- म्यूज़िक
दरासल- दरअसल
शिश्टाचार – शिष्टाचार
कीताब - किताब
बहुमूलय – बहुमूल्य
पुरसकार – पुरस्कार
मरितयु – मृत्यु
विशमता- विषमता
खूशी - खुशी
हिरदय – हृदय
स्वाधिनता – स्वाधीनता
जालिम – ज़ालिम
अनगिणत – अनगिनत
बुराईयाँ – बुराइयाँ
अभीवादन - अभिवादन
अधियापिका - अध्यापिका
परदर्शनी – प्रदर्शनी
कारयालय – कार्यालय
ब्रहमंड – ब्रह्माण्ड
अनुरोद – अनुरोध
ज्ञानवरधक – ज्ञानवर्धक
आपरेशन – ऑप्रेशन
पड़ाती – पढ़ाती
हीमालय – हिमालय
चमतकार – चमत्कार
सुभाव – स्वभाव
सविकार – स्वीकार
आँसु – आँसू
विवहार – व्यवहार
विशवविदयालय – विश्वविद्यालय
इज़ाजत-इजाज़त
रस्ते– रास्ते
जशन – जश्न
जिंदाबाद - ज़िन्दाबाद
वातसतय – वात्सल्य इजाज़त
धवज – ध्वज
वृदधी – वृद्धि
भुमिका – भूमिका

# संज्ञा

**1. निम्नलिखित शब्दों में से संज्ञा शब्द चुनकर सही का निशान ( / ) लगाओ –**

| | | |
|---|---|---|
| डरकर | दाना ✓ | मोती ✓ |
| चींटी ✓ | जब | देखो |
| चढ़ना | हाथ ✓ | असफलता ✓ |
| सिंधु ✓ | साहस ✓ | तुम |

**2. प्रत्येक शब्द के आगे लिखो यह कौन सी संज्ञा है?**

| | | | |
|---|---|---|---|
| शेर- | जातिवाचक संज्ञा | लज्जा- | भाववाचक संज्ञा |
| गर्मी- | भाववाचक संज्ञा | किशोर- | जातिवाचक संज्ञा |
| पानी- | जातिवाचक संज्ञा | शकटार- | व्यक्तिवाचक संज्ञा |
| पिंजरा- | जातिवाचक संज्ञा | गुस्सा- | भाववाचक संज्ञा |
| दूत- | जातिवाचक संज्ञा | मंदिर- | जातिवाचक संज्ञा |

**3. नीचे दी गई जातिवाचक संज्ञा से संबंधित व्यक्तिवाचक संज्ञा लिखें:**

राज्य (जातिवाचक संज्ञा) मगध, पंजाब
राजा (जातिवाचक संज्ञा) चन्द्रगुप्त, राणा प्रताप
लड़का (जातिवाचक संज्ञा) दीपक, नरेश
देश (जातिवाचक संज्ञा ) भारत, चीन

**4. नीचे दिये गये वाक्यों में निर्देशानुसार उत्तर लिखें:**

(1) शरीर को पूर्णता अंगों के सहयोग से मिलती है। (भाववाचक संज्ञा छाँटें)
(2) पड़ोसियों से सहयोग करना चाहिए । (संज्ञा शब्द छाँटकर उनका भेद लिखें)
(3) सहयोग से कक्षा का वातावरण मैत्रीपूर्ण हो जायेगा। (जातिवाचक संज्ञा छाँटें)

**उत्तर- (1 ) भाववाचक संज्ञा = पूर्णता (2) जातिवाचक संज्ञा = पड़ोसियों**
**(3) जातिवाचक संज्ञा = सहयोग**

# सर्वनाम

**1. इन वाक्यों में से सर्वनाम शब्द अलग कर लिखें:-**

(क) हम लाल किला देखने जायेंगे। (हम - सर्वनाम)
(ख) तुम्हें पता चल जायगा। (तुम्हें – सर्वनाम)
(ग) मैं आपको गाडी में बैठाकर आता हूँ । (मैं- सर्वनाम )
(घ) उसने कहा, "आपकी गाड़ी का समय होने वाला है।" (उसने, आपकी – सर्वनाम)
(ङ) उसे कन्हैया नगर स्टेशन से अधिकारियों ने हमारे आने की सूचना पहले ही दे दी थी। (उसे, हमारे – सर्वनाम )

**2. इन वाक्यों में सर्वनाम शब्दों को रेखांकित करें तथा विशेषण शब्दों पर गोला लगायें।**

(क) वे निपुण परीक्षक के रूप में प्रसिद्ध हो गये।
(ख) वे अटूट साहस वाले व्यक्ति थे ।
(ग) उनका ध्येय राष्ट्रीय पुरस्कार या सम्मान पाना नहीं था।
(घ) पिता को उनका दाखिला चार वर्ष की आयु में ही प्रथम कक्षा में करवाना पड़ा।
(ङ) उन्हें सुरक्षित स्थान पर पहुँचाने का कार्य स्काड्रन लीडर अनिल शर्मा ने कर दिखाया।

**3. नीचे दिये गये वाक्यों में निर्देशानुसार उत्तर लिखें:**

सहयोग से लोहा भी सोना बन जाता है, उसका मूल्य सौ गुणा बढ़ जाता है। (यहाँ सर्वनाम कौन-सा है ?)

**उत्तर:- उसका**

# कारक

**1. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित पदों में कारक बतायें:-**

(क) भास्कर रेलगाड़ी देखने के लिए प्लेटफार्म के नजदीक जा पहुँचा।(सम्प्रदान कारक)
(ख) आज हम सभी मेट्रो रेल के द्वारा जायेंगे।(करण कारक)
(ग) प्रतिभा खिड़की वाली सीट पर बैठ गयी ।(अधिकरण कारक)
(घ) सभी स्वचालित सीढ़ियों के द्वारा भूमिगत प्लेटफार्म पर पहुँच गये ।(करण कारक)
(ङ) गुरु जी ने बच्चों को बड़े प्यार से समझाया ।(कर्ता कारक)
(च) हमने राष्ट्रीय खेलों में भाग लिया।(अधिकरण कारक)

# विशेषण

1. **दिए गये संज्ञा शब्दों के लिए सही विशेषण शब्द चुनकर लिखें :-**

*रंग बिरंगे, पतली, चंचल, हरे-भरे, नोकीले, ऊँची, मेरी, गोल*

हरे-भरे – पेड़
चंचल – चिड़िया
मेरी – ननद पतली – रस्सी
गोल – डिब्बे
नोकीले – पर
ऊँची - डाली
रंग-बिरंगे – फूल

# क्रिया

1. **नीचे लिखे वाक्यों में क्रियाएँ अकर्मक हैं अथवा सकर्मक:-**

| | |
|---|---|
| हामिद हाथ फैलाता है। | सकर्मक |
| अमीना ने छाती पीट ली। | सकर्मक |
| वह रोने लगी। | अकर्मक |
| लोग आपस में गले मिल रहे हैं। | सकर्मक |
| ईदगाह जाने वालों की टोलियाँ नज़र आने लगीं। | सकर्मक |
| बच्चों के लिए नगर की सभी चीज़ें अनोखी थीं। | सकर्मक |
| स्कूल में वह सभी अध्यापकों की चहेती थी। | अकर्मक |
| आकाश में विमानों को उड़ता देखकर वह उनकी ओर आकर्षित हो जाती थी। | सकर्मक |
| वह स्नातकोत्तर की डिग्री लेने के लिए अमेरिका पहुँच गई। | सकर्मक |
| कल्पना ने 19 नवम्बर 1997 को अन्तरिक्ष में अपनी पहली उड़ान भरी। | सकर्मक |
| प्रत्येक मनुष्य सपने देखता है। | सकर्मक |
| बड़े होने पर कल्पना ने अपने सपने को साकार कर दिखाया । | सकर्मक |
| नासा ने उसे एक बार फिर अन्तरिक्ष यात्रा के लिए चुना। | सकर्मक |

# क्रिया-विशेषण

1. **निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया-विशेषण शब्द छाँटकर सामने लिखें:-**

| | |
|---|---|
| (क)मैं जल्दी-जल्दी काम निपटा कर उसी चौराहे पर पहुँची । | जल्दी-जल्दी |
| (ख)वह मेरी तरफ एकटक देखने लगा। | एकटक |
| (ग) वह गाड़ी के पास आकर झट से बोला। | झट से |
| (घ) मैं कल आऊँगी। | कल |
| (ङ)वह उधर बैठी है। | उधर |

**निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया-विशेषण को रेखांकित करके उसका भेद भी लिखें-**

| | |
|---|---|
| (क) ये लोग क्यों <u>धीरे-धीरे</u> चल रहे हैं? | रीतिवाचक क्रिया-विशेषण |
| (ख) <u>इधर</u> दुकानों की कतार लगी हुई है। | स्थानवाचक क्रिया-विशेषण |
| (ग) <u>आज</u> ईद आ गई। | कालवाचक क्रिया-विशेषण |
| (घ) उसने <u>कुछ</u> नहीं खाया। | परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण |
| (ङ) वह <u>ज़ोर से</u> चिल्लाया। | रीतिवाचक क्रिया-विशेषण |

# शब्दार्थ

हिम्मत – हौंसला
रग – नाड़ी, नस
सिंधु – सागर
चुनौती – ललकार
दूत – हरकारा, संदेश पहुँचाने वाला
नैया- नाव
सहज ही - आसानी से
चैन – आराम
निरीक्षण – जाँच-पड़ताल,
उपहार- भेंट
भादों- भादों का महीना, देसी महीना
विषमता – असमता
असमंजस – कुछ न सूझना
नीड़ - घोंसला
निश्चिंत – बेफिक्र
अवलम्ब - सहारा
लालायित – इच्छुक
मेधावी - तीव्र बुद्धि वाला, ज्ञानी
अल्प – थोड़ा
ध्येय – लक्ष्य
परामर्श - सलाह
सक्षम – समर्थ
देशोद्धार - देश का उद्धार
धरो – धारण करो
संकेत – इशारा
अनसुनी - ध्यान न देना
अन्तर्गत – भीतर समाया हुआ
विकलांग – अंग से हीन
दूषित – गंदा, मैला
अन्यत्र – दूसरी जगह, और कहीं
कंठहार – गले का हार
जज़्बा - भाव, जोश, भावना
मींह - वर्षा
पर दुःख – दूसरों का दुःख
विपन्नता – ग़रीबी
अभिवादन – सम्मान करना
प्राचार्य – स्कूल का मुखिया
फ़रमान – आदेश
विपदा - संकट
मर्यादित- प्रतिष्ठित
कपोतराज – कबूतरों का राजा
सतत – निरन्तर, लगातार
सार्वजनिक – सब जन का
आदमकद - मनुष्य के आकार का
सैलानी – पर्यटक
सौहार्द – सद्भाव
क्षमता – सामर्थ्य
बेगरज़ी – निस्वार्थता
पाहुन – अतिथि, मेहमान
घटक तत्त्व
अस्तित्व - होंद, होने का भाव
क्षमता – सामर्थ्य
बरबस – जबरदस्ती
परखचे – टुकड़े-टुकड़े, धज्जियाँ
झंडा – परचम
मुराद – इच्छा
बवंडर – तूफान
आतुर – व्याकुल
अपाहिज – अपंग
ज़ालिम – जुल्म करने वाला
समयाभाव-समय का अभाव
निहारना - प्यार से देखना
अचेत – मूर्च्छित, बेसुध,
आशंकित - शंका होना
मूल्यवान - कीमती
मूल्याँकन – मूल्य आँकना
सीमा-भेदन - सीमा तोड़ना
दुर्भाग्यवश – बदकिस्मती से
एकमात्र – अकेला
योग – सहयोग
कौमार – कुमार/यौवन की अवस्था
धर्माचरण – धर्म के अनुसार व्यवहार

पारखी – परखने वाला
अपनापन – आत्मीयता
दयनीय अवस्था - दीन-हीन हालत
अनथक – न थकने वाला
अस्थि – हड्डी
व्यक्तित्व – व्यक्ति की विशेषता
बुलंदी – ऊँचाई, उत्कर्ष
रब्बा – प्रभु, परमात्मा
मवेशी – पशु
सीख – शिक्षा
हिंडोला – झूला
शिलान्यास – नींव पत्थर रखना
वरिष्ठ – पद या क्रम में बड़ा
संस्कार- व्यवस्थित करना, सजाना
बाती- दीपक
मदमस्त – मद में चूर
अवलम्बित – निर्भर
प्रतिद्वन्द्वी - विरोधी
बार्डर - सीमा, हद
प्रतिमा - मूर्ति
एकमात्र – अकेला
मुस्तैदी – तेज़ी
हौसला अफजाई – धैर्य बढ़ाना
चैन - शान्ति
नेपथ्य – पर्दे के पीछे
जीवनदायी - जीवन देने वाली
दैत्य – राक्षस
प्रवृत्ति – मन का झुकाव
अंतरिक्ष – खगोल
स्वराज्य – अपना राज्य,
भाल - मस्तक, माथा
सौगंध – कसम
विस्फोट – धमाका

## लिंग बदलो

सम्राट – सम्राज्ञी
महाराज – महारानी
किशोर – किशोरी
बूढ़ा – बुढ़िया
दादा-दादी
ऊँट – ऊँटनी
अध्यापक – अध्यापिका
नायक- नायिका
सेवक – सेविका
गायक- गायिका
सदस्य – सदस्या
शिष्य - शिष्या
सुत - सुता
प्रिय – प्रिया
लेखक – लेखिका
खलनायक - खलनायिका
लड़की – लड़का
धोबिन – धोबी
छात्रा - छात्रा
नौकर - नौकरानी
राजा – रानी
शेर – शेरनी

## वचन बदलो

पिंजरा – पिंजरे
मूर्ति – मूर्तियाँ
बूँद - बूँदें
खेल – खेलों
वृद्ध – वृद्धों
स्टेशन – स्टेशनों
बंदूक - बंदूकें
पैसा – पैसे
खिलौना – खिलौने
सभा – सभाएँ
यह – ये
मंदिर – मंदिरों
पंकित - पंक्तियाँ
सीढ़ी - सीढ़ियाँ

खिड़की – खिड़कियाँ

आलोचना – आलोचनाएँ

चिमटा - चिमटे

टोली - टोलियाँ

**इन वाक्यों में रेखांकित शब्दों के वचन बदल कर वाक्य पुनः लिखें।**

(1) यह तिनका है।

**उत्तर:- ये तिनके हैं ।**

(2) मुझे रस्सा दो।

**उत्तर:- मुझे रस्से दो।**

(3) मेरी आँख में दर्द है।

**उत्तर:- मेरी आँखों में दर्द है।**

(4) मेरे पास कहानी की पुस्तक है।

**उत्तर:- मेरे पास कहानियों की पुस्तकें है।**

(5) यह सूती कपड़ा है।

**उत्तर:- ये सूती कपड़े हैं ।**

(6) अपनी पेंसिल मुझे दो ।

**उत्तर:- अपनी पेंसिलें मुझे दो ।**

(7) सड़क को लोहे के गेट द्वारा बन्द किया गया है।

**उत्तर:- सड़कों को लोहे के गेटों द्वारा बन्द किया गया है।**

(8) चारों ओर कँटीली तार लगी हुई है।

**उत्तर:- चारों ओर कँटीली तारें लगी हुई है।**

(9) वह अपने भावों को नृत्य द्वारा प्रकट करता है।

**उत्तर:- वे अपने भावों को नृत्य द्वारा प्रकट करते हैं ।**

(10) अपने-अपने देश के झण्डे उतार लेते हैं।

**उत्तर:- अपने-अपने देशों के झण्डे उतार लेते हैं।**

## विपरीत शब्द

नन्हीं - बड़ी

निर्माण – ध्वंस / नाश

विश्वास – अविश्वास

टूट – अटूट

हार - जीत

समय – समय

पुराना – नया

सफल – असफल

असफल सफल

संयम – असंयम

सुविधा – असुविधा

धर्म – अधर्म

सहयोग – असहयोग

नाराज़गी – प्रसन्नता

अमावस – पूर्णिमा

इन्कार – इकरार

अमंगल – मंगल

बदकिस्मत – खुशकिस्मत

मुक्ति - बंधन

विवेक - अविवेक

धूप-छाया

धीरे - तेज़

उपलब्ध – अनुपलब्ध

वरदान -अभिशाप

अचेत – सचेत

स्वीकार – अस्वीकार

विस्तार – संक्षेप
जय - पराजय
भाव -अभाव
सुविधा असुविधा
मुक्त – बंदी
मेहनत – आलस्य
सफल असफल
साहस - कायरता
अनेक – एक
धरती – आकाश
सुर – असुर
भिन्न – अभिन्न
पराधीनता – स्वाधीनता
कठोर - कोमल
परिचित – अपरिचित
आगमन – निर्गमन
दर्शक – श्रोता
दुर्बल – सबल

साधारण - असाधारण
थक - अथक
न्याय – अन्याय
शुभ - अशुभ
विश्वास – अविश्वास
अपनापन - परायापन
साकार - - निराकार
सहमति – असहमति
आगे – पीछे
धूप - छाँव
जीवन-मरण
प्रेम - घृणा
सदाचार - - दुराचार
कमज़ोर – ताकतवर
असभ्य सभ्य
अंधेरा – उजाला
बहुमत – अल्पमत

## भाववाचक संज्ञा

पूर्ण-पूर्णता
मित्र – मित्रता
मानव – मानवता
सभ्य – सभ्यता

पशु - पशुता
आवश्यक-आवश्यकता
मनुष्य – मनुष्यता
प्रसन्न- प्रसन्नता

## विशेषण

अनुमान – अनुमानित
परिचय – परिचित
स्थापना – स्थापित
नगर - नागरिक
समाज – सामाजिक
प्रकृति – प्राकृतिक
अंतर - आन्तरिक
शरीर – शारीरिक
प्रथम - प्राथमिक
रेखांकन – रेखांकित
उत्साह -- उत्साहित
इतिहास – ऐतिहासिक

सुरक्षा – सुरक्षित
आशंका - आशंकित
केंद्र - केंद्रीय
ईमानदार - ईमानदारी
परेशानी - परेशान
प्रसिद्धि – प्रसिद्ध
शांति - शांत
सच्चाई - सच्चा
कमज़ोरी - कमजोर
आकर्षण - आकर्षित
प्रोत्साहन - प्रोत्साहित
व्यापार -  व्यापारिक

परस्पर - पारस्परिक

भारत - भारतीय

राष्ट्र - राष्ट्रीय

**'इत' और 'इक' शब्दांश लगाकर विशेषण बनायें:**

इंसान + इत =इंसानियत

सुरक्षा + इत=सुरक्षित

सम्बन्ध + इत= सम्बन्धित

आमंत्रण + इत = आमंत्रित

परिवार + इक= पारिवारिक

रसायन + इक – रासायनिक

समाज + इक - सामाजिक

भूगोल + इक =भौगोलिक

# अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द

सूर्य का उदय होना - सूर्योदय

समय का अभाव - समयाभाव

जिसकी जानकारी न हो - अपरिचित, अज्ञात

पक्षी जगत की जानकारी रखने वाला - पक्षी विशेषज्ञ, पक्षीविद्

देश की रक्षा के लिए कुर्बान होना - कुर्बानी, शहादत, शहीदी

अपने आप पर भरोसा होना - आत्मविश्वास

वायुयान चलाने वाला - वायुयान चालक (पायलट)

घुसपैठ करने वाला - घुसपैठिया

गले का हार - कंठहार

अपने पर विश्वास होना - आत्मविश्वास

कानों को प्रिय लगने वाला - कर्णप्रिय

जिसका पार ना हो - अपार

बिना स्वार्थ के – नि:स्वार्थ

अच्छा व्यवहार – सदाचार

शिष्टता पूर्ण आचरण एवं व्यवहार -शिष्टाचार

देखने वाला -दर्शक

जिसकी जानकारी हो चुकी हो - परिचित, ज्ञात

बिना पलक झपकाए – अपलक

कभी न थकने वाला - अथक

जिसे किसी का डर ना हो - निडर

समय से पूर्व - असमय

बचपन की ज़िद्द - बालहठ

जिसे आँखों से दिखाई न देता हो - नेत्रहीन

संगीत देने वाला - संगीतकार

जिसका कोई मोल ना हो - अनमोल

आविष्कार करने वाला – आविष्कारक

किसी का उत्साह बढ़ाना - उत्साह वर्धन

माँ का बच्चे के प्रति प्यार - वात्सल्य

जिसे गिना न जा सके- अनगिनत

# विराम चिह्न

(1) किशोर ने मुस्कुराते हुए कहा वह देखिए महामंत्री

**उत्तर:- किशोर ने मुस्कुराते हुए कहा, "वह देखिए, महामंत्री !"**

(2) शेर को कौन बाहर निकाल सकता है सहसा सम्राट ने गुस्से से कहा

**उत्तर:-"शेर को कौन बाहर निकाल सकता है?" सहसा सम्राट ने गुस्से से कहा।**

(3) किशोर ने सिर झुका कर कहा महाराज शेर पिंजरे से बाहर आ गया है।

**उत्तर:-किशोर ने सिर झुका कर कहा, "महाराज ! शेर पिंजरे से बाहर आ गया है।"**

(4) बच्चो आप सब कैसे हो

**उत्तर:-बच्चो! आप सब कैसे हो ?**

(5) क्या आपको इसका पूरा नाम पता है

**उत्तर:-क्या आपको इसका पूरा नाम पता है ?**

(6) हाँ सावधानी ज़रूर रखनी होगी

**उत्तर:-हाँ, सावधानी ज़रूर रखनी होगी ।**

(7) ओ शरारती वहाँ इस तरह की फिल्में नहीं होतीं

**उत्तर:-ओ शरारती! वहाँ इस तरह की फिल्में नहीं होती ।**

(8) दीपशिखा पढ़ाई के साथ साथ संगीत खेलकूद ज्ञान विज्ञान में सब से आगे रहती थी

**उत्तर:-दीपशिखा पढ़ाई के साथ-साथ संगीत, खेलकूद, ज्ञान-विज्ञान में सब से आगे रहती थी।**

# काल

**निम्नलिखित में से काल को पहचान कर लिखिए: -**

(1) दीदी, आओ! आपको कुछ दिखाती हूँ। -वर्तमान काल

(2) उन्हें अपलक देख कर मैं फूला नहीं समा रही थी। -भूतकाल

(3) यह भी एक दिन उस चिड़िया की तरह उड़ जाएगी। -भविष्य काल

(4) अनेक चिड़ियों को फुदकता देखकर हम अपनी चिड़िया पहचान लेते थे। -भूतकाल

# वाच्य

**1. उपयुक्त वाच्य की पहचान कीजिए:**

(क) आपने मुझे कल बिस्कुट दिए थे। (कर्तृवाच्य या कर्मवाच्य या भाववाच्य)

(ख) मैंने दोपहर से कुछ नहीं खाया। (कर्तृवाच्य या कर्मवाच्य या भाववाच्य)

(ग) उससे रहा नहीं गया। ( कर्तृवाच्य या कर्मवाच्य या भाववाच्य)

(घ) बच्चे डबल रोटी खा रहे थे। (कर्तृवाच्य या कर्मवाच्य या भाववाच्य)

(ङ) लड़के के द्वारा पैसे गिने जा रहे थे। (कर्तृवाच्य या कर्मवाच्य या भाववाच्य )

**उत्तर:- (क) कर्तृवाच्य, (ख) कर्तृवाच्य, (ग) भाववाच्य,(घ) कर्तृवाच्य (ङ) कर्मवाच्य**

# संबंधबोधक

**1. निम्नलिखित में से उचित संबंधबोधक शब्द लगाकर वाक्य पूरे करें:**

(1) हामिद का बाप अमीना______और कौन है। (के साथ, के सिवा)

(2) रमज़ान के पूरे तीस रोजों_____ईद आई है। (के बाद, के साथ)

(3) हामिद बच्चों_____जा रहा था। (के सिवा, के साथ)

(4) हामिद तो मोटर_______आते-आते बचा। (के नीचे, के बाद)
(5) नदी के किनारे एक गाँव था । (सम्बन्धबोधक अव्यय छाँटें)
**उत्तर:- (1) के सिवा (2)के बाद (3)के साथ (4)के नीचे (5)के**

# योजक

**1. निम्नलिखित वाक्यों में उचित योजक चिह्न लगाकर वाक्य पूरे करें:-**
(1) मोहसिन इतना उदार नहीं है ___वह जानकर भी उसके पास जाता है। (क्योंकि/ **लेकिन**)
(2) ____ वह चिमटा ले जाकर दादी को दे दे ___कितनी प्रसन्न होगी। (**अगर...तो/** यद्यपि ... तथापि )
(3) हामिद बड़ा चालाक है _____ अपने पैसे बचा कर रखे थे। (**इसलिए** / परन्तु)
(4) वे बार-बार अपनी जेबों से अपना खज़ाना निकाल कर गिनते हैं____ खुश होकर फिर रख लेते हैं। (या /**और**)
(5) हामिद ने चिमटे को इस तरह कन्धे पर रखा ____ बंदूक हो । (**मानो**/ताकि)
(6) अमीना हामिद की आवाज़ सुनते ही दौड़ी ____ उसे गोद में उठाकर प्यार करने लगी। (या / **और**)
(7) तुम्हारी उँगलियाँ तवे से जल जाती थीं _____ मैंने इसे लिया । (क्योंकि /**इसलिए**)
(8) ___ उन्होंने अनुमति दी ____ हम साइंस सिटी देखने कपूरथला जायेंगे। (यद्यपि ..... तथापि, **यदि......तो)**
(9) ऐसा लगता है ____ सब कुछ आपके पास हो रहा है। (ताकि, **मानो**)
(10) इनके मुँह में हाथ मत डालना ____दुर्घटना हो सकती है। (**नहीं तो,** यानि )
(11) यहां 3ड़ी में एक खास तरह का चश्मा पहनकर शो देखा जाता है _____दूर स्क्रीन पर दिखाए जा रहे चित्र आपके सामने लगते हैं।(और, **जिससे कि)**
(12) हमने वहाँ बोटिंग की____डायनासोर देखे । (या, **और**)
(13) मैंने वहाँ देखा तो सब कुछ था ____कुछ याद नहीं आ रहा। (चाहे, **परन्तु**)
(14) बच्चे माता-पिता की आज्ञा का पालन करते हैं ____ अपना काम मन लगा कर करते हैं। (या, **और**)

# विस्मयादिबोधक

**1. उचित विस्मयादिबोधक शब्द लेकर रिक्त स्थान भरें:-**
(1) ______ ! तुम पढ़ोगे नहीं? (वाह, **अरे**)
(2) ______! तुमने ठीक पहचाना।(उफ, **हाँ)**
(3) ______! बड़े दुःख की बात है। (अहा, **उफ** )
(4) ______! हम तुम्हारा इन्तज़ार करेंगें। (हाय, **अच्छा** )
(5) ______! बहुत अच्छा किया। (**वाह**, आह)
(क) **<u>वाह</u>** ! विधानसभा में बम लेकर जायें।
(6) **<u>अरे</u> <u>वाह</u>** ! हम मस्तानों का टोला आज़ादी का डोला लायेंगे।
(7) **<u>अरे</u>** ! तुम्हें ज़िंदगी अच्छी नहीं लगती।
(8) **<u>वाह</u>** ! यही ठीक रहेगा।
(9) **<u>वाह</u>** ! उसने देश का नाम उज्ज्वल कर दिया।
(10) **<u>अहा</u>**! देखना, एक दिन हम दीवानों की टोली आज़ादी की दुल्हन को ब्याह लायेगी।

# 'र' के विभिन्न रूप

निम्नलिखित शब्दों में 'र' आधा है या पूरा ?

| | |
|---|---|
| बार्डर - आधा | दर्शक - आधा |
| राष्ट्रीयता - पूरा | ट्रक पूरा |
| ब्रिटिश- पूरा | कार्य - आधा |
| रेंज़र्ज़ - आधा | मार्ग - आधा |
| रिट्रीट- पूरा | प्रकट पूरा |

# पंजाबी से हिंदी वाक्य अनुवाद

**1) नीचे लिखे वाक्यों का हिंदी में अनुवाद करें :-**

ਹਾਮਿਦ ਤਾਂ ਮੋਟਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਆਉਂਦਾ ਆਉਂਦਾ ਬਚਿਆ।

**हामिद तो मोटर के नीचे आते-आते बचा ।**

ਉਸਦਾ ਚਿਮਟਾ ਰੁਸਤਮੇ ਹਿੰਦ ਹੈ ।

**उसका चिमटा रुस्तमे-हिंद है ।**

ਤੇਰੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਤਵੇ ਨਾਲ ਸੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।

**तुम्हारी उँगलियाँ तवे से जल जाती थी ।**

ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਕੂਲ ਦਾ ਅੱਜ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਸੀ।

**गर्मी के बाद स्कूल का आज पहला दिन था ।**

ਇਹ ਅਸਲੀ ਡਾਇਨਾਸੋਰ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

**यह असली डायनासोर नहीं है ।**

ਹੈਲਥ ਗੈਲਰੀ ਵਿੱਚ 12 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਦਿਲ ਦਾ ਮਾਡਲ ਸੀ ।

**हेल्थ गैलरी में 12 फीट ऊँचा दिल का मॉडल था ।**

ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਇਕੱਠੇ ਹੱਸ ਪਏ ।

**सभी बच्चे इकट्ठे हंस पड़े ।**

ਅਧਿਆਪਕਾ ਸਟਾਫ ਰੂਮ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ ।

**अध्यापिका स्टाफ रूम की तरफ चल पड़े ।**

ਇਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਹੈ।

**यह धरती पर जीवन का मूल आधार है ।**

ਉਸ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੜਕ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ।

**उस गाँव में सड़क बन रही है ।**

ਅੱਗੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹਾਸੇ ਵਿੱਚ ਦੱਬ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**आगे की आवाज हँसी में दब जाती है ।**

ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

**आज मेरे जीवन को खतरा लग रहा है ।**

ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਕਿਵੇਂ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇਗਾ ।

**पानी नहीं तो जीवन कैसे संभव होगा ।**

ਇਹੀ ਉਸਦਾ ਮਨ ਪਸੰਦ ਵਿਸ਼ਾ ਸੀ ।

**यह उसका मनपसंद विषय था ।**

ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਸੀ ।

**वह अपने परिवार में सबसे छोटी थी ।**

ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਬੇਹਦ ਪਸੰਦ ਸੀ।

**कल्पना चावला को संगीत बेहद पसंद था ।**

ਉਹ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਉਡਾਉਣ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮਾਹਿਰ ਸੀ ।

**वह जहाज को उड़ाने में पहले से ही कुशल थी ।**
ਅੱਜ ਵੀ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦੀ ਹੈ।
**आज भी वह सभी के दिलों पर राज करती है ।**

# बहुवैकल्पिक प्रश्न (कविता) के उत्तर

**1)कवि के अनुसार किन लोगों की हार नहीं होती?**
क)हिम्मत करने वालों की — ख) युद्ध करने वालों की
ग)चलते रहने वालों की — घ)सपने देखने वालों की

**2) नन्हीं चींटी की क्या विशेषता है?**
क)अथक मेहनत करना — ख)पहाड़ चढ़ना
ग) खाना लेकर चलना — घ) पंक्ति में चलना

**3) गोताखोर सिन्धु में डुबकियाँ क्यों लगाता है?**
क)मोती निकालने के लिए — ख) मछलियों को पकड़ने के लिए
ग) तैरने के लिए — घ) डूबी हुई चीज निकालने के लिए

**4) हिम्मत करने वालों को असफलता को किस रूप में स्वीकार करना चाहिए?**
क)हार के रूप में — ख) उत्साह के रूप में
ग) चुनौती के रूप में — घ) जोश के रूप में

**5) लता कहाँ पर फूली नहीं समाती ?**
क)शहर में — ख)गाँव में
ग)वन में — घ) घर में

**6) राखी का त्योहार किस दिन होता है?**
क)श्रावण मास की पूर्णिमा के दिन — ख) श्रावण मास की अमावस्या के दिन
ग)कार्तिक मास की पूर्णिमा के दिन — घ) कार्तिक मास की अमावस्या को

**7) 'राखी की चुनौती' कविता में आई बहन का भाई कहाँ गया है?**
क) शहर — ख) जेल
ग) गाँव — घ) बाज़ार

**8) 'राखी की चुनौती' कविता में बहन किस को बधाई देती है ?**
क)जिनके भाई उनके पास है — ख)जिनके भाई जेल गए है
ग)जिनके भाई युद्ध कर रहे है — घ)जिनके भाई घर पर सो रहे है

**9) 'राखी की चुनौती' कविता स्वतंत्रता से पहले लिखी गई या है बाद में ?**
क)आजादी से पहले — ख)आजादी के बाद

**10) इस ( नवयुवकों के प्रति) कविता के कवि का नाम लिखें।**
क) अयोध्या सिंह उपाध्याय — ख)मैथिली शरण गुप्त
ग) मुंशी प्रेमचंद — घ) जयशंकर प्रसाद

**11) नवयुवकों के प्रति कविता किन्हें संबोधित की गई है?**
क)नवयुवकों को — ख) बच्चों को
ग) स्त्रियों को — घ) योद्धाओं को

**12) नवयुवकों के सम्मुख कौन-से दो पथ हैं? उन्हें किस पथ का चुनाव करना चाहिए ?**
क)संयम और सहयोग दो पथ होते हैं हमें संयम के पथ को चुनना चाहिए।
ख) संयम रखना और लड़ाई झगड़ा करना। हमें संयम के पथ को चुनना चाहिए।
ग) सहयोग और सब्र करना ।हमें सहयोग के पथ पर को चुनना चाहिए।

घ) ख और ग दोनों ही।

**13) 'रब्बा मींह दे - पानी दे' कविता में ईश्वर से क्या प्रार्थना की गई है ?**

क)भाग्य चमकाने के लिए
ख)वर्षा लाने के लिए
ग)अच्छे अंकों के लिए
घ) अच्छी फसल के लिए

**14) 'रब्बा मींह दे पानी दे' कविता में 'खेतों में सोना' का क्या अर्थ है ?**

क)सोने के गहने
ख)सोने की मोहरें
ग)अच्छी फसल
घ) सोने

**15) पानी के बिना मवेशी और खेतों पर क्या प्रभाव पड़ता है?**

क)खेत सूख जाते हैं और मवेशी मरे जाते है
ख) खेत सूख जाते है और मवेशी खेलने लगते है
ग) खेत हरे हो जाते है मवेशी मर जाते है
घ) उपरोक्त में से क और ख दोनो

**16) 'रब्बा मींह दे पानी दे' कविता में देश के प्रत्येक नागरिक को क्या सीख दी गई है?**

क)पानी बचाने की
ख)पानी को बर्बाद करने की
ग)मेहनत करने की
घ) समय की बचत करने की

**17) माँ किसका वरदान है?**

क) भगवान का
ख)ईश्वर का
ग) परमात्मा का
घ) उपरोक्त सभी का

**18) माँ समय के रूप में क्या करती हैं ?**

क)सही समय बताती
ख)हर क्षण का अहसास करवाती
ग)सुबह जल्दी उठती
घ)रात को जल्दी सुलाती

**19) हर विपदा को हराने पर माँ को क्या कहा गया है ?**

क)हिमालय
ख)कैलाश
ग)माउंट एवरेस्ट
ग)पर्वत

**20) माँ का हथियार क्या है?**

क) हिम्मत
ख) साहस
ग) आँसू
घ) कोशिश

**21) माँ बाती के रूप में क्या करती है?**

क)ममता का प्रकाश
ख)ज्ञान का प्रकाश
ग)अज्ञानता को दूर करना
घ)हिम्मत का प्रकाश

**22) खुशी के आँसू बहाने पर माँ को क्या कहा गया है?**

क)उत्सव
ख)क्लेश
ग) कष्ट
घ) बाहार

**23) माँ गौरैया कब बन जाती है ?**

क)कम खाकर बच्चों को ज्यादा खिलाती है
ख) खुद पहले खा जाती है
ग) माँ खाना नहीं खाती
घ) बच्चों को कम खाना देती है

**24) आगे बढ़ने का गीत सुनाने पर माँ को क्या पुकारा गया है ?**

क) माँ को झरना पुकारा गया है
ख) माँ को पर्वत पुकार गया है
ग) माँ को समुद्र पुकारा गया है
घ) माँ को नदी पुकारा गया है

**25) इस कविता में माँ का उपहार क्या बताया गया है?**

क)सहनशीलता ख)आत्मविश्वास

ग)मेहनत घ)साहस

**26) माँ के चरणों में किस का द्वार है?**

क)घर का ख)नरक का

ग)स्वर्ग का घ) मंदिर का

**27) बिना विचार के काम करने से क्या होता है?**

क)काम बिगड़ जाता है ख)काम बन जाते है

ग)कम समय से पहले खत्म हो जाते है घ)काम खत्म ही नहीं होता

**28) कवि के अनुसार प्रायः दोस्त कैसे होते हैं?**

क)मतलबी ख)अहंकारी

ग) साथ देने वाले घ) धोखेबाज़

**29) चार दिन का मेहमान कौन है?**

क)दौलत ख)मनुष्य

ग)इज्ज़त घ)समय

**30) प्रायः मनुष्य अभिमान क्यों करता है?**

क)धन का ख)दौलत का

ग)सुंदरता का घ)उपरोक्त में से क और ख

# कविता भाग से पद्यांशों से प्रश्नोत्तर

**1. प्रस्तुत पद्यांशों को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दें-**

***(क) असफलता एक चुनौती है, स्वीकार करो,***
***क्या कमी रह गई, देखो और सुधार करो,***
***जब तक न सफल हो, नींद चैन से त्यागो तुम,***
***संघर्ष करो मैदान छोड़ो मत भागो तुम,***
***कुछ किए बिना ही जय-जयकार नहीं होती,***
***हिम्मत करने वालों की हार नहीं होती।***

प्रश्न 1. उपर्युक्त पद्यांश के अनुसार हमें असफलता को चुनौती के रूप में स्वीकार करना चाहिए। (हाँ/नहीं)

प्रश्न 2. रिक्त स्थान भरें 'संघर्ष करो मैदान छोड़ो___ भागो तुम।

प्रश्न 3. उपर्युक्त पद्यांश में आये शब्द 'हिम्मत' का अर्थ हौसला है। (सही /ग़लत)

प्रश्न 4. उपर्युक्त पद्यांश के अनुसार जब सफलता न मिले तब प्रयास करने छोड़ देने चाहिए । (सही / ग़लत)

प्रश्न 5. उपर्युक्त पद्यांश का मूल भाव क्या है? (सफल होने तक लगातार कोशिश करते रहना / असफल होने पर कोशिश करना छोड़ देना)

***(ख) मैं हूँ बहन, किंतु भाई नहीं है,***
***राखी सजी, पर कलाई नहीं है।***
***हैं भादों, घटा किंतु छाई नहीं है।***
***नहीं है खुशी, पर रुलाई नहीं है ।।***

प्रश्नः-1.इस कविता में आई बहन का भाई जेल में है। (हाँ/ नहीं )

प्रश्नः-2.रिक्त स्थान भरें :- है ....... सजी पर कलाई नहीं है।

प्रश्नः-3.उपर्युक्त पद्यांश में आए शब्द ‘घटा’ का अर्थ ‘बादल’ है। (सही /गलत)

प्रश्न:-4.भाई न होने के कारण बहन रो रही है। (सही/ गलत)
प्रश्न:-5. उपर्युक्त पद्यांश का मूल भाव क्या है?( देश प्रेम पर गर्व करना/देश प्रेम का सम्मान ना करना)

***(ग) दो पथ, असंयम और संयम हैं तुम्हें अब सब कहीं ।।***
***पहला अशुभ है, दूसरा शुभ है इसे भूलो नहीं।"***
***पर मन प्रथम की ओर ही तुम को झुकावेगा अभी,***
***यदि तुम न सम्भलोगे अभी तो फिर ने संभलोगे कभी ॥***

प्रश्न :- 1.नवयुवकों के सम्मुख दो पथ संयम और असंयम हैं। (सही /गलत)
प्रश्न:- 2 रिक्त स्थान भरें: पर .......... प्रथम की ओर ही तुमको झुकावेगा अभी।
प्रश्न 3 उपर्युक्त पद्यांश में आए 'प्रथम' शब्द का अर्थ 'दूसरा' है।(सही/ गलत)
प्रश्न :-4 यह कविता देश के नवयुवकों को संबोधित की गई है।( हाँ/ नहीं)
प्रश्न:- 5 उपर्युक्त पद्यांश का केंद्रीय भाव क्या है?
नवयुवकों को साहसपूर्वक काम करने की शिक्षा देना/नवयुवकों को डराना)

***(घ) पानी से खेतों में सोना, नाचे गेहूँ-गाए झोना।***
***पानी है तो सब है दूना, बिन पानी कत्था क्या चूना।***
***पानी है तो है ज़िन्दगानी, पानी खत्म तो खत्म कहानी।***
***जीवन की कश्ती को, आकर नई रवानी दे।***
***रब्बा मींह दे.......***

प्रश्न:- 1.पानी के बिना भी खेतों में अनाज पैदा हो सकता है ।(सही/ गलत)
प्रश्न:-2.रिक्त स्थान भरें:-पानी है तो सब है_____ ।
प्रश्न :-3.'खेतों में सोना' शब्द का अर्थ 'अच्छी फसल' है। (हाँ/ नहीं)
प्रश्न :-4.पानी के नष्ट होने से ही सब कुछ नष्ट हो जाएगा (सही /गलत)
प्रश्न :-5.प्रस्तुत पद्यांश का केंद्रीय भाव क्या है?( पानी के महत्व पर प्रकाश डालना/ फसल के महत्व पर प्रकाश डालना)

***(ङ)जब हर विपदा को हराती माँ***
***तब हिमालय बन जाती माँ।***
***साहस उसका हथियार है***
***ऊर्जा उसमें अपार है।***

प्रश्न:1.हर विपदा को हराने पर माँ हिमालय बन जाती है। (सही/गलत)
प्रश्न :2.विपदा शब्द का अर्थ हथियार है। (हाँ/ नहीं)
प्रश्न :3.रिक्त स्थान भरें : साहस उसका .........है।
प्रश्न :4. माँ में ऊर्जा की कमी पाई जाती है। ( सही /गलत)
प्रश्न:5.उपर्युक्त पद्यांश का केंद्रीय भाव क्या है?( माँ के साहस का वर्णन करना/ हिमालय के गुणों का वर्णन करना)

***(च)दौलत पाय न कीजिए; सपने में अभिमान ।***
***चंचल जल दिन चारि को; ठाऊँ न रहत निदान।***
***ठाऊँ न रहत निदान; जियत जग में यश लीजै ॥***
***मीठे वचन सुनाय; विनय सब ही की कीजै ॥***
***कह गिरधर कविराय; अरे यह सब घट तौलत ।***
***पाहुन निशि दिन चारि; रहत सब ही के दौलत ॥***

प्रश्न:-1.हमें दौलत पाकर अभिमान करना चाहिए? (सही/ गलत)
प्रश्न: 2 .हमें मीठे वचन बोलने चाहिए।(हाँ/ नहीं)
प्रश्न: 3.रिक्त स्थान की पूर्ति करें:- _____ सब ही की कीजै।

प्रश्न :4.'पाहुन'शब्द का अर्थ पत्थर है। (सही/ गलत)
प्रश्न :-5.प्रस्तुत पद्यांश का केंद्रीय भाव क्या है? (अभिमान करने की शिक्षा देना / अभिमान ना करने की शिक्षा देना)

# पाठ्य-पुस्तक के छोटे प्रश्नोत्तर

**(1) महापदम नंद के दरबार में किस देश के दूत आए थे?**
उत्तर- रोम देश के दूत आए थे।
**(2) रोम के राजदूत मगध सम्राट के लिए क्या लाए थे?**
उत्तर- बहुत सारे उपहार और पिंजरे में एक शेर लेकर आए थे।
**(3) सम्राट महापदम नन्द के मंत्री का क्या नाम था ?**
उत्तर- सम्राट महापदम नन्द के मंत्री का नाम शकटार था।
**( 4 ) शेर किस धातु का बना हुआ था ?**
उत्तर- शेर सीसा धातु का बना हुआ था।
**(5) शेर को पिंजरे से निकालने वाला किशोर बड़ा होकर किस नाम से प्रसिद्ध हुआ?**
उत्तर- चंद्रगुप्त मौर्य के नाम से प्रसिद्ध हुआ।
**(6) पिंजरा किस धातु से बना था?**
उत्तर- पिंजरा लोहा धातु से बना था ।
**(7) गुरुजी ने बच्चों को क्या वचन दिया था ?**
उत्तर: गुरुजी ने बच्चों को प्रथम आने पर मैट्रो रेल के सुहावने सफर का उपहार देने का वचन दिया था।
**(8) कैसे पता चलता है कि यह बच्चे पंजाब से आये हैं?**
उत्तर: बच्चों के ट्रैक सूट पर छपे 'पंजाब' से।
**(9) मैट्रो रेल की पटरी कहाँ-कहाँ बिछाई जाती है?**
उत्तर- मैट्रो रेल की पटरी ज़मीन पर, सड़क पर पुल बनाकर तथा ज़मीन के नीचे सुरंग खोदकर बिछाई जाती है।
**(10) लिफ्ट का प्रयोग किन लोगों के लिए किया जाता है?**
उत्तर- लिफ्ट का प्रयोग वृद्धों, बीमारों और अपाहिज लोगों के लिए किया जाता है।
**(11) स्टेशन पहुँचने पर बच्चे क्या देखकर हैरान हुए?**
उत्तर- स्टेशन पहुँचने पर बच्चे स्टेशन की साफ-सफाई व सजावट को देखकर हैरान हुए।
**(12) स्वचालित प्रवेश द्वार किस प्रकार कार्य करता है?**
उत्तर- एक यात्री के लिए एक टोकन यात्रा के लिए दिया जाता है। इस टोकन को मशीन के पास लाने से स्वचालित प्रवेश द्वार खुल जाता है और यात्री इसमें से निकल जाता है।
**(13) स्मार्ट कार्ड का क्या उपयोग है?**
उत्तर- स्मार्ट कार्ड को स्वचालित प्रवेश द्वार मशीन के पास लाने से उनकी यात्रा के अनुसार अपने आप ही किराया कट जाता है।
**(14) पर्यटन - कार्ड द्वारा कितने दिन तक यात्रा कर सकते हैं?**
उत्तर- पर्यटन-कार्ड द्वारा एक से तीन दिन तक असीमित यात्रा कर सकते हैं।
**(15) गाड़ी की प्रतीक्षा करते समय कौन से रंग की पट्टी से आगे नहीं जाना चाहिए?**
उत्तर- गाड़ी की प्रतीक्षा करते समय पीले रंग की पट्टी से आगे नहीं जाना चाहिए।
**(16) प्लेटफार्म पर हमें क्या-क्या नहीं करना चाहिए?**
उत्तर- प्लेटफॉर्म पर हमें पीली पट्टी को पार नहीं करना चाहिए। प्लेटफार्म पर गंदगी नहीं फैलानी चाहिए।
**(17) मैट्रो गाड़ी की खिड़कियाँ क्यों नहीं खुलती?**
उत्तर: मैट्रो गाड़ी के पूरी तरह से वातानुकूलित होने की वजह से इसकी खिड़कियाँ नहीं खुलती।
**(18) इलेक्ट्रॉनिक सूचना पट्ट पर क्या सूचनाएँ दी जाती हैं?**

उत्तर: इलेक्ट्रॉनिक सूचना पट्ट पर लगातार आने वाले स्टेशनों की सूचनाएँ दी जाती हैं।

**(19) लेखिका ने आँगन में क्या देखा?**

उत्तर- लेखिका ने बैंगन के पौधे के बीच एक घोंसला देखा। उस घोंसले में लाल रंग के छोटे-छोटे चार अंडे थे ।

**(20) चिड़िया का रंग-रूप कैसा था?**

उत्तर- चिड़िया छोटी-सी चंचल, जैतूनी हरी जिसके नीचे के अंग सफेद, जंग जैसे रंग की शिखा, दुम में दो सुई की तरह नुकीले पर, जो तनकर खड़े रहते थे।

**(21) चिड़िया के कितने बच्चे थे ?**

उत्तर- चिड़िया के चार बच्चे थे।

**(22) बच्चे भोजन की माँग किस प्रकार करते थे?**

उत्तर- बच्चे अपनी खुली चोंच बार - बार ऊपर की ओर उठाकर भोजन की माँग करते थे ।

**(23) घोंसला नीचे मिट्टी में कैसे गिर गया?**

उत्तर- जिन दो पत्तों के बीच घोंसला बना था, उन में से एक पत्ते के टूट जाने के कारण घोंसला नीचे मिट्टी में गिर गया।

**(24) लेखिका ने घोंसले को ऊपर की टहनी पर बाँधने का निश्चय क्यों किया?**

उत्तर- लेखिका को डर था कि कहीं बिल्ली हमला न कर दे।

**(25) बच्चे अपनी माँ से संपर्क कैसे स्थापित करते थे?**

उत्तर- बच्चे घोंसले से मुँह बाहर निकालकर चीं-चीं कर माँ से संपर्क स्थापित करते थे। **(26) तीन बच्चे मुक्त हो गये थे परन्तु चौथा बच्चा क्यों नहीं मुक्त हो पाया?**

उत्तर- छोटा होने के कारण चौथा बच्चा मुक्त नहीं हो पाया।

**(27) लेखिका चौथे बच्चे के भी उड़ जाने पर उदास क्यों हो गई?**

उत्तर- लेखिका को महसूस हुआ कि उसकी बेटी भी एक चिड़िया के बच्चों जैसी है, जो एक दिन शादी कर इस घोंसले (घर) में से कहीं दूर उड़(चली) जाएगी ।

**(28) नीलू का पूरा नाम क्या था?**

उत्तर- नीलू का पूरा नाम अनिल शर्मा था।

**(29) बचपन से ही उसकी रुचि फ्लाईंग में क्यों हो गई ?**

उत्तर- क्योंकि अनिल शर्मा के पिता हरि प्रकाश शर्मा वायु सेना में सार्जेण्ट थे।

**(30) उड़ते हुए वायुयान को देखकर वह मन ही मन क्या सोचता ?**

उत्तर- अनिल शर्मा सोचता कि एक न एक दिन वह भी विमान उड़ाकर अपने देश का झंडा आसमान में फहरा देगा।

**(31) अनिल शर्मा ने पायलट का प्रशिक्षण कहाँ से लिया ?**

उत्तर- अनिल शर्मा ने पायलट का प्रशिक्षण बिदर से लिया ।

**(32) अनिल शर्मा ने किन - किन क्षेत्रों में देश की सेवा की ?**

उत्तर- अनिल शर्मा ने नक्सली इलाके, गुजरात के दलदलीय क्षेत्र, बाढ़ वाले क्षेत्र, गणतंत्र दिवस की परेड और पायलट परीक्षण में सेवा की।

**(33) अनिल शर्मा की किस प्रकार के कार्यों में रुचि थी?**

उत्तर- अनिल शर्मा की ऐसे कार्यों में रुचि थी जो चुनौतीपूर्ण हों।

**(34) 12 नवंबर 2000 को भारतीय तटरक्षक बल ने पश्चिमी सीमा पर क्या देखा?**

उत्तर- मछुआरों की किश्तियाँ देखीं जो कि भारतीय सीमा में दाखिल होने को थीं।

**(35) पाकिस्तानी मछुआरों ने किसे अपना निशाना बनाया?**

उत्तर- पाकिस्तानी मछुआरों ने अनिल शर्मा के हैलीकॉप्टर को मिसाइल से निशाना बनाया।

**(36) 26 नवम्बर 2009 को ऐसी ही घुसपैठ कहाँ हुई?**

उत्तर- 26 नवम्बर 2009 को ऐसी ही घुसपैठ मुंबई में हुई ।

**(37) लड़के और उसकी बहन का क्या नाम था ?**
उत्तर- लड़के का नाम मनीष और उसकी बहन का नाम सीमा था।
**(38) मनीष क्या बेचकर अपना जीवन बसर कर रहा था?**
उत्तर- मनीष गुब्बारे बेचकर अपना जीवन बसर कर रहा था।
**(39) गुब्बारे बेचने के पीछे मनीष ने अपनी क्या विवशता बतायी ?**
उत्तर- उसके पिता की मृत्यु हो चुकी है इसलिए अपने परिवार का पालन-पोषण करने के लिए उसे गुब्बारे बेचने पड़ते हैं।
**(40) 'पढ़ोगे' पूछने पर मनीष क्या उत्तर दिया?**
उत्तर- 'पढ़ोगे' पूछने पर उसने 'न' में सिर हिला दिया।
**(41) बच्चों को किस संस्था के अन्तर्गत पढ़ाने के लिए ले जाया गया?**
उत्तर- बच्चों को 'प्रेरणा सहायता सोसाइटी' के अन्तर्गत पढ़ाने के लिए ले जाया गया।
**(42) मनीष और सीमा क्या बनना चाहते थे?**
उत्तर- मनीष पुलिस इंस्पैक्टर बनना चाहता था और सीमा अध्यापिका बनना चाहती थी।
**(43) जीवन में मुश्किलों से पार कौन लोग जा पाते हैं?**
उत्तर- जीवन में मुश्किलों से पार वही जा पाते हैं जो मुश्किलों के आगे घुटने नहीं टेकते, उनका दृढ़ता से सामना करते हैं।
**(44) राजा जनक के दरबार में अष्टावक्र को देखकर सभी क्यों हँसने लगे?**
उत्तर- राजा जनक के दरबार में सभी अष्टावक्र के टेढ़े-मेढ़े शरीर को देखकर हँसने लगे।
**(45) राजा जनक तथा दरबारी अष्टावक्र के सामने क्यों नतमस्तक हुए?**
उत्तर- राजा जनक तथा उसके दरबारी अष्टावक्र की विद्वता के सामने नतमस्तक हुए।
**(46) सूरदास ने किस की आराधना में काव्य रचना की ?**
उत्तर- सूरदास ने श्री कृष्ण की आराधना में काव्य रचना की ।
**(47) जायसी के प्रसिद्ध महाकाव्य का नाम लिखें।**
उत्तर- जायसी के प्रसिद्ध महाकाव्य का नाम 'पद्मावत' है ।
**(48) रामानन्द सागर द्वारा टेलीविज़न पर प्रसारित प्रख्यात धारावाहिक 'रामायण' में संगीत मुख्य रूप से किसने दिया?**
उत्तर- 'रामायण' में संगीत मुख्य रूप से स्वर्गीय रविन्द्र जैन ने दिया ।
**(49) बिजली के बल्ब का आविष्कार किसने किया?**
उत्तर- बिजली के बल्ब का आविष्कार थामस अल्वा एडीसन ने किया ।
**(50) ब्रेल लिपि का आविष्कार किसने किया?**
उत्तर- ब्रेल लिपि का आविष्कार लुई ब्रेल ने किया ।
**(51) महाराजा रणजीत सिंह ने कितनी आयु में लाहौर पर अधिकार कर लिया था?**
उत्तर- महाराजा रणजीत सिंह ने उन्नीस वर्ष की आयु में लाहौर पर अधिकार कर लिया था।
**(52) बाबा आम्टे को भारत सरकार ने समाज सेवा के लिए पद्मश्री तथा पद्मभूषण का सम्मान कब दिया?**
उत्तर- बाबा आम्टे को 1971 में पद्मश्री तथा 1986 में पद्मभूषण सम्मान दिया।
**(53) अमीना हामिद को मेले में क्यों नहीं भेजना चाहती ?**
उत्तर: अमीना सोच रही थी कि चार-पाँच वर्ष का दुबला-पतला नन्हा बालक तीस कोस कैसे चलेगा।
**(54) नमाज़ खत्म होने पर लोग क्या करते हैं?**
उत्तरः नमाज़ खत्म होने पर लोग आपस में गले मिलते हैं।
**(55) हामिद हिण्डोले में क्यों नहीं चढ़ता ?**

उत्तर: हामिद के पास तीन पैसे थे। वह उन्हें हिंडोले में चढ़कर बेकार खर्च नहीं करना चाहता था।

**(56) साइंस सिटी का पूरा नाम क्या है? यह किसके नाम पर रखा गया है?**

उत्तरः साइंस सिटी का पूरा नाम 'पुष्पा गुजराल साइंस सिटी' है। यह पूर्व प्रधानमंत्री इंद्र कुमार गुजराल जी की पूज्य माता जी के नाम पर रखा गया है।

**(57) इसका उद्घाटन कब हुआ और किसने किया?**

उत्तरः इसका उद्घाटन 19 मार्च, 2005 को हुआ। इसे माननीय राज्यपाल एस. एफ. रोडरिज ने किया।

**(58) दिल के मॉडल में क्या दिखाया गया है?**

उत्तरः दिल के मॉडल में रक्त संचार प्रणाली दिखाई गई है ।

**(59) डायनासोर पार्क में कितनी तरह के डायनासोर हैं?**

उत्तरः डायनासोर पार्क में 26 तरह के डायनासोर हैं।

**(60) वोल्केनो आकृति की क्या विशेषता है?**

उत्तरः इस आकृति में चार हिलते-जुलते, मुँह फैलाते, आवाज़ें निकालते डायनासोर दिखाई देते हैं।

**(61) डोम थियेटर की क्या विशेषता है?**

उत्तरः इसका फ्रेम आम थियेटर से दस गुणा बड़ा है। इसमें बड़ी पिक्चर आती है। इसकी आवाज़ बहुत साफ़ है।

**(62) फ्लाइट सिमुलेटर में क्या दिखाया गया है ?**

उत्तरः इसमें वीडियो के माध्यम से स्क्रीन पर हवाई उड़ान दिखाई जाती है।

**(63) विजयंत टैंक और एयर क्राफ्ट मिग 23 कहाँ पर हैं?**

उत्तरः ये दोनों साइंस सिटी की डिफेंस गैलरी में है।

**(64) सहयोग का क्या अर्थ है?**

उत्तर- सहयोग का अर्थ है किसी कार्य में एक-दूसरे का साथ देना।

**(65) लंगड़े ने अंधे को क्या उपाय बताया?**

उत्तर- लंगड़े ने अंधे को बताया कि तुम मुझे अपने कंधे पर बिठा लो। मैं तुम्हें रास्ता बताऊँगा।

**(66) कपोतराज चित्रग्रीव ने कबूतरों को क्या सलाह दी ?**

उत्तर- उसने कबूतरों को साहस करके एक साथ मिलकर उड़ने की सलाह दी ।

**(67) हमें पड़ोसियों से कैसा व्यवहार करना चाहिए?**

उत्तर- हमें पड़ोसियों से सहयोग और मेलजोल बढ़ाना चाहिए और उनसे अच्छा व्यवहार करना चाहिए।

**(68) हमें अपने सहपाठियों से कैसा व्यवहार करना चाहिए?**

उत्तर: हमें अपने सहपाठियों से अच्छा व्यवहार करना चाहिए और उनसे भेदभाव और झगड़ा नहीं करना चाहिए।

**(69) वाघा बार्डर को किस नाम से जाना जाता है ?**

उत्तर- वाघा बार्डर को 'एशिया की बर्लिन दीवार' के नाम से जाना जाता है।

**(70) वाघा बार्डर किन दो देशों के मध्य स्थित है ?**

उत्तर- वाघा बार्डर भारत और पाकिस्तान दोनों देशों के मध्य स्थित है।

**(71) वाघा बार्डर के दोनों ओर कौन-कौन से प्रसिद्ध नगर हैं?**

उत्तर- एक ओर लाहौर तथा दूसरी ओर अमृतसर नामक प्रसिद्ध नगर हैं।

**(72) वाघा बार्डर का विशेष आकर्षण क्या है?**

उत्तर- यहाँ पर हर रोज़ शाम की होने वाली 'रिट्रीट' की रस्म, जिसे देखने के लिए दोनों देशों के बहुत से पर्यटक देखने आते हैं।

**(73) बी. एस . एफ. के जवान कौन-कौन से नारे लगाते हैं ?**

उत्तर- वाघा बार्डर पर तैनात बी. एस. एफ. के जवानों द्वारा तीन तरह के नारे लगाने की इज़ाज़त होती है - (i) हिन्दुस्तान जिन्दाबाद (ii)भारत माता की जय (iii) वन्देमातरम्

**(74) हवा की घटक गैसें कौन-कौन सी हैं ?**
उत्तर- हवा की घटक गैसें मुख्यत: ऑक्सीजन, नाइट्रोजन, हाइड्रोजन, कार्बन डाइ ऑक्साइड तथा ओज़ोन आदि मानी जाती हैं।

**(75) पृथ्वी पर जीवन का मूल आधार क्या है ?**
उत्तर- पृथ्वी पर जीवन का मूल आधार वस्तुत: हवा के मुख्य घटक ऑक्सीजन को ही माना जाता है।

**(76) पानी की घटक कौन-कौन सी गैसें हैं ?**
उत्तर- पानी की घटक गैसें मुख्यतः ऑक्सीजन तथा हाइड्रोजन ही हैं।

**(77) इस एकांकी में काले -कलूटे राक्षस किसे कहा गया है ?**
उत्तर- इस एकांकी में स्कूटरों, बसों, ट्रैक्टरों, कारखानों आदि से निकलने वाले प्रदूषित धुँए को ही राक्षस कहा गया है।

**(78) वायु प्रदूषण से कौन-कौन से रोग हो रहे हैं ?**
उत्तर- वायु प्रदूषण से मनुष्य को साँस से संबंधित रोग, फेफड़ों के रोग तथा त्वचा संबंधी रोग हो रहे हैं।

**(79) वह कौन-सी गैस है जो कार्बन-डाइ-ऑक्साइड से अधिक मानव जाति का नुकसान कर रही है ?**
उत्तर- कार्बन मोनो ऑक्साइड।

**(80) ओज़ोन की सुरक्षा परत किस गैस के कारण टूटती - फूटती जा रही है?**
उत्तर- रेफ्रिजरेटरों और एयर कंडीशनरों में काम आने वाली एक रासायनिक गैस के कारण।

**(81) धरती का तापमान किस गैस के कारण बढ़ रहा है?**
उत्तर- कार्बन- डाइ-ऑक्साइड की मात्रा बढ़ने के कारण धरती का तापमान बढ़ रहा है।

**(82) कार्बन-डाइ-ऑक्साइड गैस ने अपनी सेहत सुधारने का क्या उपाय बताया?**
उत्तर- कार्बन- डाइ-ऑक्साइड गैस ने बताया है कि लोग अधिक से अधिक पेड़ लगाएँ ।

**(83) सपने कैसे पूरे होते हैं?**
उत्तर- सपने अथक परिश्रम, दृढ़ निश्चय, आत्मविश्वास तथा एकाग्रता से पूरे होते हैं।

**(84) बचपन से ही कल्पना चावला का क्या सपना था?**
उत्तर- कल्पना चावला आसमान की सैर करने का सपना देखा करती थी ।

**(85) कल्पना चावला का जन्म कब और कहाँ हुआ ?**
उत्तर- कल्पना चावला का जन्म 1 जुलाई 1961 में हरियाणा राज्य के करनाल शहर में एक मध्यवर्गीय परिवार में हुआ।

**(86) कल्पना का विवाह कब और किससे हुआ**
उत्तर- कल्पना का विवाह सन् 1983 में जीन पियरे हैरिसन नाम के अमेरिकी के साथ हुआ था।

**(87) कल्पना की प्रारम्भिक शिक्षा कहाँ पूरी हुई?**
उत्तर- कल्पना की प्रारम्भिक शिक्षा उसके घर के पास स्थित टैगोर बाल निकेतन स्कूल में हुई थी तथा बाद में इसकी इंजनियरिंग की शिक्षा चण्डीगढ़ में हुई।

**(88) भगत सिंह स्कूल से कहाँ चले गये थे?**
उत्तर- भगत सिंह स्कूल से जलियाँवाले बाग़ की पवित्र धरती को प्रणाम करने गये थे।

**(89) जलियाँवाले बाग़ की मिट्टी हाथ में लेकर उन्होंने क्या सौगंध खायी?**
उत्तर- अंग्रेज़ों को भारत से भगाकर भारत माँ को आज़ाद करवाने की सौगंध खायी।

**(91) भगत सिंह, सुखदेव और राजगुरु के प्रिय नारे कौन-कौन से थे?**
उत्तर- भारत माता की जय, इन्कलाब जिन्दाबाद, साम्राज्यवाद का नाश हो ।

**(92) विधानसभा में बम फेंकने की ज़िम्मेदारी किसे सौंपी गई?**
उत्तर- बम फेंकने की ज़िम्मेदारी भगत सिंह एवं बटुकेश्वर दत्त को सौंपी गई।

**1. स्कूल में पीने के पानी का समुचित प्रबंध करवाने के लिए मुख्याध्यापिका को प्रार्थना – पत्र लिखिए ।**
सेवा में
मुख्याध्यापक जी,
राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक पाठशाला,
______गाँव, जिला ___________।
**विषय: पीने के पानी का समुचित प्रबंध करवाने के लिए प्रार्थना पत्र ।**
श्री मान् जी,
निवेदन है कि स्कूल में पीने के पानी के लिए 2 नल हैं। सुबह तथा आधी छुट्टी के समय वहाँ बहुत भीड़ हो जाती है। जिस वजह से छात्रों का बहुत सारा समय पानी पीने में चला जाता है और वे कक्षा में देरी से पहुँचते हैं। कृपया स्कूल में पीने के पानी का समुचित प्रबंध करवाया जाए।

धन्यवाद सहित।

आपका आज्ञाकारी शिष्य,
नाम:-___________
कक्षा आठवीं
रोल नं० 16
तिथि: _________

**2. स्कूल छोड़ने का प्रमाण पत्र लेने के लिए स्कूल के मुख्याध्यापक को प्रार्थना - पत्र लिखें ।**
सेवा में
मुख्याध्यापक जी,
राजकीय उच्च माध्यमिक पाठशाला,
______गाँव, जिला ___________।
**विषय : स्कूल छोड़ने का प्रमाण - पत्र लेने के लिए प्रार्थना - पत्र ।**
श्री मान् जी,
सविनय निवेदन है कि मेरे पिता जी का तबादला हरबंसपुरा से लुधियाना हो गया है। इस लिए मेरा इस स्कूल में पढ़ाई जारी रखना कठिन है। अतः मुझे स्कूल छोड़ने का प्रमाण पत्र देने की कृपा करें। ताकि मैं लुधियाना जाकर अपनी पढ़ाई जारी रख सकूँ।

धन्यवाद सहित।

आपका आज्ञाकारी शिष्य,
नाम:-___________
कक्षा आठवीं
रोल नं० 16
तिथि: _________

**3. छुट्टी वाले दिन स्कूल के क्रीड़ा क्षेत्र में क्रिकेट मैच खेलने की अनुमति लेने के लिए मुख्याध्यापक को प्रार्थना पत्र लिखिए ।**

सेवा में

मुख्याध्यापक जी,

राजकीय माध्यमिक पाठशाला,

_______गाँव, जिला _____________।

**विषयः क्रीड़ा क्षेत्र में क्रिकेट मैच खेलने की अनुमति लेने लिए प्रार्थना पत्र |**

श्री मान् जी,

निवेदन यह है मैं हमारे स्कूल की क्रिकेट मैच की टीम का कप्तान हूँ। जिला स्तर पर होने वाले मैच को जीतने के लिए, हमें अभ्यास करने की अत्यधिक आवश्यकता है। इसीलिए हमें छुट्टी वाले दिन स्कूल के क्रीड़ा क्षेत्र में क्रिकेट मैच खेलने की अनुमति दी जाए।

धन्यवाद सहित।

आपका आज्ञाकारी शिष्य,

नामः-_____________

कक्षा आठवीं

रोल नं० 16

तिथि: __________

**4. स्कूल के विकास हेतु गाँव के मुखिया को पत्र लिखें ।**

सेवा में,

सरपंच महोदय जी,

ग्राम पंचायत,

_______गाँव, जिला _____________।

श्रीमान् जी,

मैं अपने गाँव के सरकारी स्कूल का आठवीं कक्षा का छात्र हूँ। हमारे स्कूल में तीन कक्षा के कमरे हैं जो कि बहुत ही पुराने हैं व जिनकी छतें कच्ची हैं। इसके इलावा पीने के पानी के लिए एक टंकी है जो लीक हो रही है। स्कूल की चारदीवारी भी कई जगह से ढह चुकी है। इस तरह हमारे स्कूल को विकास कार्यों की बहुत ही आवश्यकता है तो कृपया स्कूल के विकास कार्य की तरफ ध्यान दिया जाए।

धन्यवाद सहित।

आपका विश्वास पात्र

दीपक कुमार

कक्षा आठवीं

रोल नं० 16

# स्वतंत्रता दिवस

प्रस्तावना- 15 अगस्त, 1947 एक ऐसी तिथि है, जिसे हमारे इतिहास में सुनहरे अक्षरों से लिखा गया है। इस दिन हमारा देश 200 वर्षों बाद अंग्रेजी हुकूमत की गुलामी से पूरी तरह आज़ाद हो गया था। इसीलिए पूरे भारत में यह राष्ट्रीय पर्व बहुत धूमधाम से मनाया जाता है।

भारत को स्वतंत्र करवाने में बहुत से वीरों का योगदान रहा है। इनमें भगत सिंह, सुभाष चंद्र बोस, महात्मा गांधी, लाला लाजपत राय, बाल गंगाधर तिलक और मौलाना अबुल कलाम आज़ाद आदि के योगदान अतुलनीय है। स्वतंत्रता दिवस पर सभी भारतवासी इन शहीदों को श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं।

इस पर्व पर पूरे भारत में सरकारी भवनों पर प्रतिष्ठित व्यक्तियों द्वारा तिरंगा लहराया जाता है। राष्ट्रीय स्तर पर इस दिवस का मुख्य कार्यक्रम दिल्ली के लालकिले पर होता है। भारत के प्रधानमंत्री राष्ट्रीय झंडा फहराते हैं। झंडा फहराने के बाद देश के प्रधानमंत्री जी पूरे राष्ट्र को संबोधित करते हैं।

स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर बाज़ारों में रौनक आ जाती है। कहीं तीन रंगों की रंगोली बिकती है तो कहीं तीन रंगों की लाइटें । सभी लोग इस अवसर पर देश भक्ति के रंग में रंग जाते हैं। सभी में राष्ट्रीय एकता की भावना झलकती है।

स्वतंत्रता दिवस हमारा राष्ट्रीय पर्व है। इस दिन के लिए राष्ट्रीय अवकाश भी घोषित किया गया है। यह पर्व पूरे भारतवर्ष में से बड़ी धूम- धाम से मनाया जाता है ।

# सत्संगति

सत्संगति दो शब्दों से मिलकर बना है- 'सत' और 'संगति'। सत का अर्थ है - अच्छा और संगति का अर्थ है -साथ इसीलिए सत्संगति का अर्थ है – अच्छे लोगों का साथ । अच्छे लोगों का साथ प्राप्त करना ही सत्संगति कहलाता है। संगति का मनुष्य के जीवन पर गहरा प्रभाव पड़ता है।

मनुष्य जिस प्रकार की संगति में रहता है, वैसा ही बन जाता है अच्छी संगति से मनुष्य में अच्छे गुणों का विकास होता है और बुरी संगति से बुरी आदतें आती है। सत्संगति से हमारे अंदर सच्चाई, ईमानदारी, अनुशासन, कर्तव्य पालन आदि अनेक अच्छे गुण पैदा होते है। इन अच्छे गुणों के पैदा होने पर बुरी आदतें अपने आप छूट जाती हैं। सत्संगति एक पारस है जो जीवनरूपी लोहे को सोना बना देती है। महात्मा बुद्ध की संगति में आने के बाद अंगुलिमाल डाकू सब पाप छोड़ कर संत बन गया था। भगवान राम की संगति में आने पर विभीषण लंका का राजा बन गया था। जहाँ संगति हमारे जीवन को संवार देती है, वही कुसंगति में पड़ जाने से सब कुछ बर्बाद हो जाता है। कुसंगति में पड़ा व्यक्ति अपने लक्ष्य से भटक जाता है। ऐसा व्यक्ति जीवन में कभी कामयाब नहीं हो सकता और बाद में हमेशा पछताता हैं। अतः हमें कुसंगति से हमेशा बचना चाहिए। अपने मित्रों का चुनाव करते समय हमें हमेशा ध्यान रखना चाहिए। ऐसे मित्रों से बचना चाहिए, जो हमें गलत रास्ते पर ले कर जाएँ। हमें सदा यही कोशिश करनी चाहिए कि हम अच्छे लोगों की सत्संगति में रहें। तभी हम जीवन में उन्नति कर सकते हैं।

# स्वच्छता अभियान

स्वच्छता मानव जीवन का सार, प्रदूषण फैला कर मत करो इसे बेकार।

स्वच्छ वातावरण धरती को बचाने के लिए आवश्यक है। स्वच्छता अभियान देश की स्वच्छता के लिए चलाया गया है। यह अभियान गाँवों से शहरों से होता हुआ महानगरों तक जा पहुँचा है। भारत के वर्तमान प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी ने

इसका शुभारंभ 2 अक्तूबर, 2014 को किया था। साफ- सफाई को लेकर देश की छवि बदलने के लिए इसे जन-आंदोलन का रूप दिया गया।

1. उद्देश्य- देश को रोग मुक्त करना।
2. वातावरण को साफ रखना।
3. जल-स्रोतों की स्वच्छता को बनाए रखना।
4. प्रत्येक नागरिक के मन में स्वच्छता के प्रति जागरूकता लाना।
5. अपनी आदतों में स्वच्छता शामिल करना।
6. शौचालयों का प्रयोग करना ।
7. देश के सौन्दर्य को बढ़ाना।

2022 में इसके पाँच वर्ष पूरे हो गए हैं, लेकिन भारत का प्रत्येक जन अभी भी इस मुहिम पर चल रहा है। यह वह मशाल है जो अब बुझेगी नहीं। 'स्वच्छ - स्वस्थ भारत' का सपना एक दिन अवश्य पूरा होगा।

## प्रातः काल की सैर

प्रातः काल का समय शांत, निर्मल व सुहावना होता है। ऐसे समय में सैर करने से फेफड़ों को शुद्ध हवा मिलती है, जिस से वे स्वस्थ रहते हैं। शरीर में ताज़गी आती है। सुबह के समय पेड़ ऑक्सीजन अधिक मात्रा में छोड़ते हैं। उस समय उनके पास अधिक समय रहना स्वस्थ बनाता है। पक्षी अपने घोंसलों से बाहर निकल आते हैं। उनका मधुर स्वर मन को खुशी देता है। धीरे-धीरे बहती ख़ुशबू मन को ताज़गी प्रदान करती है। घास पर पड़ी ओस की बूँदें मोती की तरह लगती हैं। उगते सूरज की लाली व किरणों में अंधकार के साथ कई कीटाणुओं को खत्म करने की क्षमता होती है। प्रातः काल की सैर खुले मन से करनी चाहिए। प्रकृति का आनंद लेना चाहिए। हरी घास पर नंगे पाँव चलने से आँखों की रोशनी बढ़ती है। उम्र लंबी व शरीर स्वस्थ होता है। मैं भी रोज़ अपने मित्र के साथ प्रातः काल की सैर को जाता हूँ। हम नजदीक ही एक पार्क में सैर करते हैं। वहाँ पक्षी चहचहाने की आवाज़ मन को खुश कर देती है। हम जानते है कि स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मन का निवास होता है। इसलिए हम सब को प्रातः काल  की सैर करनी चाहिए।

## मेरा प्रिय खेल

मैं आठवीं कक्षा का छात्र हूँ। मैं सरकारी हाई स्कूल____ में पढ़ता हूँ। हमारे स्कूल में हमें कई खेल खिलाये जाते हैं। खो-खो, फुटबॉल, हॉकी, क्रिकेट और वॉलीबॉल आदि । मैं भी कई खेल खेलता हूँ। परन्तु क्रिकेट मेरा प्रिय खेल है। क्रिकेट की टीम में 11 खिलाड़ी होते हैं। आजकल यह विश्व का प्रिय खेल बन गया है। मैंने विश्व के बड़े-बड़े क्रिकेट खिलाड़ियों की तस्वीरों की चित्र पुस्तिका बना रखी है। मैं टी.वी पर क्रिकेट के सारे मैच देखता हूँ। विराट कोहली मेरा प्रिय भारतीय क्रिकेट खिलाड़ी है। मेरा मन अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट मैच क्रिकेट मैदान में देखने का है। हमारे स्कूल की भी एक क्रिकेट टीम है। हमारे खेलों के अध्यापक हमें क्रिकेट के गुर सिखाते हैं। मुझे सच में क्रिकेट खेलना बहुत अच्छा लगता है। मैं बड़ा होकर अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट खिलाड़ी बनना चाहता हूँ। मैं इसके लिए पढ़ाई के साथ साथ क्रिकेट की कोचिंग भी लेता हूँ। मेरे कई मित्र भी बढ़िया क्रिकेट खेलते हैं। परमात्मा से प्रार्थना है कि मेरा यह सपना पूरा हो कि मैं बड़ा होकर बढ़िया क्रिकेट खिलाड़ी बनूँ ।

# प्रदूषण की समस्या व समाधान

जब पर्यावरण में एक या अधिक तत्वों की मात्रा अपने निश्चित अनुपात से बढ़ने लगती हैं, तो परिवर्तन होना आरंभ हो जाता है। पर्यावरण में होने वाले इस घातक परिवर्तन को ही प्रदूषण की संज्ञा दी जाती है। प्रदूषण मानव के लिए हर तरह से हानिकारक है। प्रदूषण के विभिन्न रुप हो सकते हैं, इनमें वायु प्रदूषण, जल प्रदूषण, भूमि प्रदूषण तथा ध्वनि प्रदूषण मुख्य हैं।

**'वायु प्रदूषण'** – इसका सबसे बड़ा कारण कारखनों तथा वाहनों की बढ़ती हुई संख्या है। इनसे से निकलने वाला धूआँ वायु में ज़हरीली गैसों की मात्रा बढ़ा रहा है । लकड़ी, कोयला, आदि कार्बनिक पदार्थों के जलने के कारण भी वायुमंडल दूषित होता है। इन गैसों से प्रदूषित वायु में साँस लेने से व्यक्ति का स्वास्थ्य खराब होता ही है, साथ ही लोगों का जीवन – स्तर भी प्रभावित होता है।

**'जल प्रदूषण'** – इसका सबसे बड़ा कारण साफ जल में कारखानों तथा अन्य तरीकों से व्यर्थ पदार्थों को मिलाने से होता है। मानव द्वारा उपयोग में लाया गया जल व्यर्थ पदार्थों ; जैसे - मल-मूत्र, साबुन आदि गंदगी से युक्त होता है। इस दूषित जल को नालों के द्वारा नदियों में बहा दिया जाता है। ऐसा जल पीने योग्य नहीं रहता और इसे यदि पी लिया जाए, तो स्वास्थ्य में विपरीत असर पड़ता है।

**'भूमि प्रदूषण'** - मिट्टी की उपजाऊ शक्ति बढ़ाने के लिए इसमें रासायनिक खाद डाली जाती है, इसे ही 'भूमि प्रदूषण' कहते हैं। मनुष्य ने जबसे वनों को काटना प्रारंभ किया है, जिस से उपजाऊ मिट्टी का कटाव भी हो रहा है।

'**ध्वनि प्रदूषण**'- अनेक प्रकार के वाहन, लाउडस्पीकर और औद्योगिक कारखानों की मशीनों के शोर ने ध्वनि प्रदूषण को जन्म दिया है। इससे लोगों में सिरदर्द आदि बीमारियाँ पाई जाती हैं।

**प्रदूषण के समाधान** : प्रदूषण को रोकने के लिए वायुमंडल को साफ़ - सुथरा रखना बहुत ज़रुरी है। इस ओर जनता को जागरुक किया जाना चाहिए। अधिक से अधिक पेड़ लगाने को प्राथमिकता देनी  चाहिए। इस प्रकार प्रदूषण युक्त वातावरण का निर्माण किया जा सकेगा।

# मेरा पंजाब

मैं पंजाब राज्य का रहने वाला हूँ। यह भारत के 29 राज्यों में से एक अहम राज्य है। इसे अनाज का भंडार भी कहा जाता है। इसकी भूमि बहुत उपजाऊ है और लोग बहुत परिश्रमी है। जहाँ एक तरफ यह गुरुओं, पीरों, फकीरों की भूमि है वहीं यह देश भक्त वीरों की भूमि भी है। पंजाब दो शब्दों पंच और आब से मिलकर बना है जिसका अर्थ है- पाँच नदियाँ। वर्तमान पंजाब में अब केवल दो ही नदियाँ बहती हैं- सतलुज और व्यास।

वर्तमान पंजाब की स्थापना एक नवंबर 1966 में हुई थी। इसके उत्तर में जम्मू कश्मीर, पूर्व में हिमाचल प्रदेश ,दक्षिण में हरियाणा व राजस्थान है। चंडीगढ़ पंजाब की राजधानी है। पंजाब में ज़िलों की संख्या 22 है। पंजाब के मुख्य बोली जाने वाली भाषा पंजाबी है जो कि पंजाब की राजभाषा भी है। हिंदी को पंजाब में दूसरा स्थान प्राप्त है।

यहाँ पर प्रत्येक धर्म के लोग मिलकर रहते हैं । सिख गुरुओं ने पंजाब के लोगों में साहस वीरता और बलिदान की भावना पैदा की जो सभी को एक सूत्र में पिरोती है। यहाँ पर लाला लाजपत राय, भगत सिंह, राजगुरु, सुखदेव, करतार सिंह सराभा, ऊधम सिंह जैसे देशभक्त हुए हैं, जिन्होंने देश को आज़ाद करवाने के लिए अपना बलिदान दे दिया।

पंजाब में प्रत्येक वर्ष अनेक मेले और त्यौहार मनाए जाते हैं। लोहड़ी, वैशाखी, दीवाली, बसंत, होला- मौहल्ला आदि पंजाब के प्रसिद्ध त्यौहार हैं ।

यहाँ के लोगों को संगीत, शिक्षा, कला, संस्कृति और साहित्य से बहुत प्रेम हैं। पंजाब के लोक-नृत्य गिद्धा और भांगड़ा संसार भर में प्रसिद्ध हैं। मुझे मेरे पंजाबी होने पर बहुत गर्व है।

**परीक्षा 2025-26**
**नमूना प्रश्न-पत्र**
**कक्षा आठवीं (द्वितीय भाषा)**
**विषय : हिंदी**

**समय : 3 घंटे** **पूर्णांक=80**
**सी.सी.ई.=20**

## भाग-क

**प्रश्न 1. बहुवैकल्पिक उत्तरों वाले प्रश्न**

**I. निम्नलिखित प्रश्नों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :** **(6X1=6)**

**(i) निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'सैलानी' का पर्याय है?**

(क) सैर (ख) इमारत
(ग) यात्री (घ) भ्रमण

**(ii) निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द को चुनकर लिखिए:-**

(क) विवहार (ख) व्यवहार
(ग) वयवहार (घ) बिहार

**(iii) 'तुम्हें पता चल जाएगा।' वाक्य में से सर्वनाम शब्द को चुनकर लिखिए:-**

(क) तुम्हें (ख) पता
(ग) चल (घ) जाएगा

**(iv) "वह ज़ोर से चिल्लाया।" इस वाक्य में से क्रिया विशेषण शब्द चुनकर लिखिए:-**

(क) वह (ख) ज़ोर से
(ग) से (घ) चिल्लाया

**(v) 'हमने राष्ट्रीय <u>खेलों में</u> भाग लिया।' वाक्य में रेखांकित पद में सही कारक को चुनकर लिखिए।**

(क) करण कारक (ख) अधिकरण कारक
(ग) सम्बोधन कारक (घ) सम्प्रदान कारक

**(vi) 'प्रभाव' शब्द से बनने वाला सही विशेषण शब्द चुनिए-**

(क) भावना (ख) भाव
(ग) अहसास (घ) प्रभावित

**(II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-** **(2X1=2)**

**(i) 'राखी की चुनौती' कविता के अनुसार बताएँ कि लता कहाँ फूली नहीं समाती ?**

(क) वन में (ख) मन में
(ग) घन में (घ) गगन में

**(ii) 'माँ' कविता के अनुसार बताएँ कि माँ का हथियार क्या है ?**

(क)ममता (ख) समय
(ग) उत्सव (घ) साहस

**(III) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें -** **(2X1=2)**

**(i) 'कपोतराज' शब्द का सही अर्थ चुनकर लिखिए:-**

(क) कबूतर का बच्चा (ख) कबूतरों का शिकारी
(ग) कबूतरों का राजा (घ) कबूतरों का सेवक

**(ii) 'चेष्टा' का सही अर्थ चुनकर लिखिए:-**

(क) कोशिश (ख) कष्ट
(ग) दर्द (घ) पीड़ा

**अन्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न**

**(IV) निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर चार प्रश्नों के उत्तर दें-** **(4X1=4)**

*दौलत पाय न कीजिए; सपने में अभिमान ।*
*चंचल जल दिन चारि को; ठाऊँ न रहत निदान।*
*ठाऊँ न रहत निदान; जियत जग में यश लीजै ॥*
*मीठे वचन सुनाय; विनय सब ही की कीजै ॥*
*कह गिरधर कविराय; अरे यह सब घट तौलत ।*

***पाहुन निशि दिन चारि; रहत सब ही के दौलत ॥***

(i) पद्यांश के अनुसार हमें कब अभिमान नहीं करना चाहिए? (दौलत पाकर / दौलत खोकर )

(ii) ______ सब ही की कीजै । रिक्त स्थान की पूर्ति करें ।

(iii) 'पाहुन'शब्द का अर्थ क्या है? (मेहमान/ पैर)

(iv) प्रस्तुत पद्यांश का केंद्रीय भाव क्या है? (अभिमान करने की शिक्षा देना / अभिमान ना करने की शिक्षा देना)

**V) निम्नलिखित तीन प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दें-** **(3X1=3)**

**(i) 'सदस्य' का स्त्रीलिंग शब्द क्या होगा?**

**(ii) 'धूप' शब्द का विपरीत शब्द से मिलान करें-**

| | |
|---|---|
| **धूप** | रौशनी |
| | चमक |
| | छाया |

**(iii) 'सूर्य का उदय होना' इन अनेक शब्दों के लिए एक शब्द होगा –________**

**(VI) निम्नलिखित में से किन्ही तीन प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दें-** **(3X1=3)**

**(i) निम्नलिखित वाक्य का काल बताएँ –**

दीदी आओ ! आपको कुछ दिखाती हूँ ।

**(ii) रिक्त स्थान में उचित संबंधबोधक शब्द भरें-**

रमजान के पूरे तीस रोज़ों ______ईद आई है। (के बाद, के साथ)

(iii) **'प्रकट'** शब्द में 'र' के किस रूप का प्रयोग हुआ है ? (रेफ़/ पदेन)

## भाग-ख

**2. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर एक-दो पंक्तियों में दें-** **(10X1=10)**

(i) शेर किस धातु का बना हुआ था ? 'पिंजरे का शेर' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(ii) स्मार्ट कार्ड का क्या उपयोग है? 'मैट्रो रेल का सुहाना सफ़र' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(iii) नीलू ने पायलट का प्रशिक्षण कहाँ से लिया? 'नील गगन का नीलू' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(iv) लेखिका ने आँगन में क्या देखा ? 'शायद यही जीवन है' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(v) मनीष और सीमा क्या बनना चाहते थे? 'प्रेरणा' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(vi) बिजली के बल्ब का आविष्कार किसने किया? 'मन के जीते जीत' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(vii) नमाज़ खत्म होने पर लोग क्या करते हैं ? 'ईदगाह' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(viii) डोम थियेटर की क्या विशेषता है? 'ज्ञान और मनोरंजन का घर- साइंस सिटी' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(ix) भगत सिंह स्कूल से कहाँ चले गये थे ? 'सरफ़रोशी की तमन्ना' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(x) वाघा बॉर्डर किन दो देशों के मध्य स्थित है? 'वाघा बॉर्डर' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(xi) बचपन से ही कल्पना चावला का क्या सपना था ? 'अन्तरिक्ष परी-कल्पना चावला' पाठ के आधार पर बताएँ ।

(xii) सहयोग का क्या अर्थ है? 'सहयोग' पाठ के आधार पर बताएँ ।

**3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर तीन या चार वाक्य में दें-** **(3X4=12)**

i. हामिद का चिमटा रुस्तमे हिन्द कैसे है? 'ईदगाह' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए ।

ii. वाघा गाँव के बारे में आपने क्या जाना? 'वाघा बार्डर' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए ।

iii. कल्पना चावला का सपना कब और कैसे पूरा हुआ ? 'अंतरिक्ष परी-कल्पना चावला' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए ।

iv. भूमिगत प्लेटफार्म से आप क्या समझते हैं ? 'मैट्रो रेल का सुहाना सफ़र' पाठ के आधार पर बताएँ ।

v. चन्द्रगुप्त ने पिंजरे के शेर को कैसे बाहर निकाला? 'पिंजरे का शेर' पाठ के आधार पर बताएँ ।

**4. निम्नलिखित संवाद किसने किससे कहे ? किन्हीं दो के उत्तर दें -** **(2X1=2)**

i. **यह चिमटा कहाँ से लाया?** 'ईदगाह' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए ।

ii. **इस बेबे के हाथ से बनी रोटियाँ खायेंगे हम ।** 'सरफ़रोशी की तमन्ना' पाठ के आधार पर बताएँ ।

iii. **इस पिंजरे के चारों ओर आग जलाने का प्रबंध किया जाए ।** 'पिंजरे का शेर' पाठ के आधार पर बताएँ ।

## भाग-ग

**5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का हिंदी में अनुवाद करें-** **(2X2=4)**

(i) ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਇੱਕਠੇ ਹੱਸ ਪਏ ।

(ii) ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰਾ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

(iii) ਇਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੂਲ ਅਧਾਰ ਹੈ ।

## भाग- घ

**6. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए -** **(6X1=6)**

उन्नीसवीं शताब्दी में यह राष्ट्रीय जागरण संपूर्ण भारत में किसी-न-किसी रूप में अभिव्यक्त हो रहा था, जिसमें भारतीयता के साथ आधुनिकता का संगम था। स्वामी विवेकानंद ने तो अमेरिका, इंग्लैंड आदि देशों से भारत लौटकर पूर्व और पश्चिम के श्रेष्ठ तत्वों के सम्मिलन से भारत को आधुनिक बनाने का स्वप्न देखा था। उन्होंने माना कि भारत और पश्चिम की मूल गति एवं उद्देश्य भिन्न हैं, परंतु भारत को जागना होगा, कुसंस्कारों एवं जाति-विद्वेष को त्यागना होगा, शिक्षित होकर देश की अशिक्षित, गरीब जनता को ही 'दरिद्रनारायण' मानकर उनकी सेवा करनी होगी, उनका उत्थान करना होगा। विवेकानंद का मत था कि भारत में जो जितना दरिद्र है, वह उतना ही साधु है। यहाँ गरीबी अपराध एवं पाप नहीं है तथा दरिद्रों की अपेक्षा धनियों को अधिक प्रकाश की जरूरत है। वे चाहते थे कि हम नीच, अज्ञानी, दरिद्र-सभी को भाई मानें और गर्व से कहें-हम सब भाई भारतवासी हैं। मनुष्य को मानव बनाना, आदमी को इंसान बनाना आवश्यक है। हमें ऐसी शिक्षा चाहिए जो हमें संस्कारी मानव, हमदर्द इंसान बना सके। विचारों में विवेकानंद गांधी से अधिक दूर नहीं थे और ऐसे ही विचारकों का चिंतन उन्नीसवीं सदी में भारत को उद्वेलित कर रहा था।

i. **किस सदी में संपूर्ण भारत में राष्ट्रीय जागरण अभिव्यक्त हो रहा था?**
ii. **विवेकानंद ने क्या सपना देखा था?**
iii. **विवेकानंद के अनुसार भारतीयों को कैसी शिक्षा की ज़रूरत है?**
iv. **विवेकानंद के अनुसार किसे अधिक प्रकाश की ज़रूरत है?**
v. **'दरिद्र' शब्द का अर्थ बताइए ।**
vi. **प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए ।**

## भाग-ङ

**7. निम्नलिखित में से किन्ही छह मुहावरों/लोकोक्तियों का वाक्य में इस प्रकार प्रयोग करें कि उनके अर्थ स्पष्ट हो जाएँ- (6X1=6)**

दंग रह जाना, ताकते रह जाना, पारखी आँखों वाला, दाँत खट्टे करना, लोहा मनवाना, करारा जवाब देना, चार दिन की चाँदनी फिर अँधेरी रात, जहाँ चाह वहाँ राह

## भाग-च

**8. निम्नलिखित में से कोई एक पत्र लिखें- (7)**

स्कूल छोड़ने का प्रमाण-पत्र लेने हेतु अपने मुख्याध्यापक को प्रार्थना-पत्र लिखिए ।

अथवा

अपनी बहन के विवाह में शामिल होने के लिए मित्र को पत्र लिखिए ।

**9. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 150 शब्दों में निबंध लिखिए- (8)**

**(i) प्रदूषण की समस्या व् समाधान**

[**संकेत बिंदु:** प्रदूषण का अर्थ........ प्रदूषण चार प्रकार.................जल प्रदूषण.......................जन-जीवन की सारी गंदगी.......... कारखानों से निकला गंदा पानी........ वायु प्रदूषण...................वृक्षों का कटना....................वाहनों और कारखानों का धुआँ..................... वृक्षों की कटाई पर रोक....................वृक्षारोपण...................ध्वनि-प्रदूषण...............भूमि-प्रदूषण...................सौर-ऊर्जा का प्रयोग....................]

**(ii) शहीद भगत सिंह**

[**संकेत बिंदु:** भगत सिंह का जन्म................. देश-भक्त परिवार.................... नाम 'भागों वाला'................क्रांतिकारी कार्य..............असैम्बली में बम ...............मुक़द्दमा ................फाँसी................]

**(iii) प्रातः काल की सैर**

[**संकेत बिंदु:** प्रातः काल की सैर.......... सुखदायक व रोमांचकारी............. शारीरिक व मानसिक दोनों ही रूपों में यह स्वास्थ्य वर्धक............. स्व प्रेम व प्रकृति प्रेम वर्धक............. शुद्ध व सुगंधित वायु से शरीर के अनेक विकारों को दूर करने में सहायक............. जीवन में नियमितता.......]

**10. निम्नलिखित सारिणी में बाएँ से दाएँ और ऊपर से नीचे आठ सार्थक शब्द छिपे हैं, इनमें से पाँच सार्थक शब्द ढूँढिए और उन्हें वाक्यों में प्रयोग कीजिए- (5)**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| मे | आ | भी | स | आ | चि |
| ला | ङ | भू | मि | का | म |
| अ | त | य | ड़ | श | टा |
| ड | ण | ड़ | त | ग | चा |

मार्गदर्शक: डॉ. राजन, एसआरपी हिंदी, पंजाब
तैयार कर्ता: अनवर हुसैन, हिंदी शिक्षक, राजकीय माध्यमिक पाठशाला, खरौड़ा, फतेहगढ़ साहिब
संशोधन: दीपक कुमार, समिस शेरगढ़, बठिंडा